



種をまくプロジェクト2018

# びわ湖・滋賀の風景展

あなたは、  
どんな風景が好きですか？

## 小・中学生部門 作品募集!

小・中学生部門および高校・一般部門の入選・入賞作品は県内2会場で展示します。

10月11日(土)～10月18日(土) [10月16日(日)は休館日] **ビバシティホール**(彦根市竹ケ鼻町43-1)

10月23日(土)～10月29日(日) [会期中無休] **しがぎんホール**(大津市浜町1-38)

### 応募要項

(小・中学生部門)

\*一般・高校生部門の応募要項をご希望の方は、お気軽にご連絡ください。(TEL077-523-7146)

テーマ

滋賀県内の風景や行事など

応募資格

小・中学校に在学中の方

審査員(予定)

小多 謙仁(アクリル画家) 柳原 正樹(京都国立近代美術館長) 山根 須磨子(洋画家) (五十音順・敬称略)

通知

審査結果は応募者全員に通知します。

賞

入選作品のうち、特に優れた作品には次の賞を贈呈します。また、入選作品は作品集に掲載します。

<小・中学生部門>

★花ひらく賞 2点(副賞 図書カード各5,000円)

★すくすく賞 5点(副賞 図書カード各3,000円)

★芽がでる賞 15点(副賞 図書カード各2,000円)

なお、滋賀県外の風景を描いたもの、  
他の公募展で発表された作品であることが  
確認された場合は、審査後であっても賞を取り消します。

表彰式

日時: 10月28日(日)10:00～ 会場: 旧大津公会堂(大津市浜大津1-4-1)

\*詳細は受賞者に別途ご連絡します。表彰式への参加は受賞者および関係者のみとなります。

作品規格  
と  
応募方法

### ① 作品を描く

画材は、色鉛筆、クレヨン、水彩絵の具、マジック、サインペンなど自由です。四つ切りサイズ(39cm×54cm)または、八つ切りサイズ(27cm×39cm)の画用紙に自由に絵を描いてください。縦横は自由です。作品は折り曲げたり、丸めたりしないでください。応募作品は1人3点までとします。応募者ご本人が描いた未発表のオリジナル作品に限ります。

### ② 作品に「絵のタイトルなど」を貼る

チラシ裏面に絵のタイトル、氏名、学年、学校名を記入し、キリトリ線で切り取り、作品の下側、中央に、表の絵の上下の向きと合わせて貼ってください。

### ③ 作品受付

作品は、チラシ裏面の出品申込書とともに  
お近くの受付会場までお持ちください。  
(なお、ワークショップに参加される方は、  
当日ワークショップ会場でも受付します。)

出品料  
無料

### 水彩画&切り絵のワークショップを開催します!

小・中学生を対象に水彩画と切り絵の  
ワークショップを開催します。ぜひご参加ください!  
一日のワークショップで仕上げた作品は、  
そのまま作品展にエントリー出来ます。

参加費  
500円

#### ●水彩画ワークショップ(指導 小多謙仁さん)

- ・8月4日(土) 10:30～16:00 場所:旧大津公会堂(大津市浜大津1-4-1)
- ・8月5日(日) 10:30～16:00 場所:旧大津公会堂
- ・8月11日(土) 10:30～16:00 場所:臨湖(長浜市越前4-9)
- ・8月25日(日) 10:30～16:00  
場所:かわらミュージアム(661-1八幡市多賀町7-38-2)

#### 持ちもの

色鉛筆・クレヨン・水彩えのぐセット・サインペンなどの画材

#### ●切り絵ワークショップ(指導 早川鉄兵さん)

- ・8月19日(日) 1回目/10:30～12:30 2回目/13:30～15:30 場所:臨湖(長浜市越前4-9)

#### 持ちもの

はさみ

#### 申込受付(水彩画・切り絵)

7月1日(日)午前9時より電話(びわ湖芸術文化財団 TEL077-523-7146)  
にて受付します。定員各回20名(先着順)

受付日  
受付会場

9月17日(日) 10:30～16:00

草津クリアホール リハーサル室

(草津市野路6-15-11 TEL:077-564-5815)

滋賀県立文化産業交流会館

1階パスポートセンター前(米原市下多良2-137 TEL:0749-52-5111)

お問合せ先

(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部

〒520-0806 大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7146 FAX.077-523-7147  
<https://www.biwako-arts.or.jp/rd>

<主催>公益財団法人びわ湖芸術文化財団 <共催>滋賀県教育委員会

<後援>大津市教育委員会、彦根市教育委員会、長浜市教育委員会、近江八幡市教育委員会、草津市教育委員会、米原市教育委員会、朝日新聞大津総局、京都新聞、産経新聞社、中日新聞社、毎日新聞大津支局、読売新聞大津支局、共同通信社大津支局、KBS京都、NHK大津放送局、秋田放送局、株式会社エフエム滋賀

<助成・協賛>株式会社しがぎん経済文化センター、公益財団法人河本文教福祉振興会、公益財団法人秀明文化財団、公益財団法人西川文化財団、公益財団法人平和堂財団





種をまくプロジェクト2018

# びわ湖・滋賀の風景展

みなさんのご応募をお待ちしています！

## 応募作品の返却

**返却日** 11月4日◎ 10:30～16:00  
**返却会場** 草津クリアホール(草津市野路6-15-11 TEL:077-564-5815)  
 滋賀県立文化産業交流会館  
 (米原市下多良2-137 TEL:0749-52-5111)

※小・中学生部門の作品の宅配での返却は行いません。  
 上記返却日に引き取りに来られない方は、小・中学生部門の作品のみ11月11日◎まで滋賀県立びわ湖ホール事務室内、地域創造部で返却します。  
 返却期限を過ぎた作品の保管責任は負いません。

**お問合せ先** (公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部  
 (火曜日休館/9:00～17:00)  
 〒520-0806 大津市打出浜15番1号  
 TEL.077-523-7146 FAX.077-523-7147  
<https://www.biwako-arts.or.jp/rd>

**その他**

- ・入賞、入選作品については主催者が撮影し、その映像の使用権は主催者に帰属するとともに、主催者の広報発行物ならびに報道機関等関係者が無償で使用することがあります。
- ・出品作品の保管、取り扱いに関しては、十分な注意を払いますが、不慮の災害によるき損、その他の損失に対しては責任を負いません。
- ・入賞、入選者については、出品申込書に記入いただいた氏名・住所(市町名)・作品名・画題の場所・学校名・学年を展示会場・作品集で公開させていただきます。
- ・出品申込書に記載の個人情報については、結果通知等ご本人への連絡に使用させていただきます。なお、入賞、入選者については、個人情報の一部を出陳目録やホームページへ掲載するほか、報道機関を含む関係者へ提供します。



キリトリ線

◎出品申込書はキリトリ線で切り離し、作品とともに受付にお持ちください。

びわ湖・滋賀の風景画展 小・中学生部門 出品申込書							※受付番号	
氏名	フリガナ							
学年	年	年齢	歳	性別	男・女	学校名		
住所	〒 _____ ※団体応募の方は団体住所および団体名をご記入ください。							
電話	※団体応募の方は団体の連絡先をご記入ください。			携帯	本人	( )	保護者	( )
絵のタイトル (作品名)						絵の向き	※○をつけてください。 ヨコ タテ	
絵を描いた場所								

キリトリ線

絵のタイトルなど (※作品に貼り付けますので、黒の太めのマジックでいねいに書いてください。)

※のりしろ (点線の枠内)に糊をつけて、作品の下側、中央にしっかりと貼り付けてください。

作品名				
氏名		学校名	学年	年

# びわこの風オーケストラ

# 定期演奏会

BIWAKO WIND'S PHILHARMONIC ORCHESTRA

2018.4.15 (SUN)

14:30 開演 (14:00 開場)

## プログラム

歌劇【魔笛】序曲 k.620 …… W.A.モーツァルト

ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 …… シューマン

交響曲第2番 ニ長調 作品73 …… ブラームス



指揮：竹内 公一



ピアノ独奏：武田 優美

開場時 (14:00~) にホワイエにおいて  
ウェルカムコンサートを開催予定

## 甲賀市あいこうか市民ホール

近江鉄道「水口城南駅」から徒歩2分、甲賀市役所となり

### 入場料 (自由席)

一般：1,300円

高校生(18歳)以下  
および65歳以上：1,000円

当日各200円増

### 【チケット取扱】

あいこうか市民ホール ……0748-62-2626

忍の里プラザ ……0748-86-1046

あいの土山文化ホール ……0748-66-1602

アル・プラザ水口 ……0748-62-7127

びわ湖ホールチケットセンター (窓口・現金のみ)

甲賀広域勤労者互助会(会員のみ)

3才未満の乳幼児の入場はご遠慮ください。小学生以上は有料です。



主催 びわこの風オーケストラ  
共催 あいこうか市民ホール  
協力 (公財)びわ湖芸術文化財団

お問い合わせ：あいこうか市民ホール  
〒528-0005 甲賀市水口町水口 5633  
TEL.0748-62-2626 FAX.0748-62-2625

森のオペラ劇場

# 魔笛の世界

プログラム

さくら横丁  
すてきな春に  
シューベルト作曲  
「ます」など

モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」より  
魔笛の世界

## ようこそ森の劇場へ

わかりやすいお話を交えながらオペラの世界へご案内します。  
大人から子ども、オペラが初めての方から大好きな方まで  
お楽しみいただけるステージです。

ソプラノ

栗原未和

お話・メゾ・ソプラノ

森 季子

テノール

二塚直紀

バス

林 隆史

ピアノ

植松さやか

2018年

ルッチの森

4月21日(土)

13:30 開場  
14:00 開演

ルッチプラザ ベルホール310

(栗原市民館1050-1 | TEL: 0749-55-4550)

2018年

ガリバーの森

4月28日(土)

13:30 開場  
14:00 開演

ガリバーホール (高島市穂野670 | TEL: 0740-36-0219)

入場料金 一般 500円 | 中学生以下 無料(要整理券)

\*2月24日(土)より発売

\*3歳未満のお子様はご入場いただけません

主催:公益財団法人びわ湖芸術文化財団 栗原市、ルッチプラザ | 高島市、高島市教育委員会 後援:滋賀県教育委員会



森のオペラ劇場  
**魔笛の世界**

入場料金

一般 500 円 | 中学生以下 無料 (要整理券)  
+2月24日(日)より発売 +3歳未満の子どもはご入場いただけません

プレイガイド

- びわ湖ホールチケットセンター (窓口・現金のみ取り扱い)
- 滋賀県立文化産業交流会館
- 「ルツチの森」のみ取り扱い
- ルツチプラザ
- 「ガリバーの森」のみ取り扱い
- ガリバーホール ●藤樹の里文化芸術会館
- 高島市会館

お問い合わせ

公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部  
大津市打虫浜15-1(びわ湖ホール内)  
TEL:077-523-7146 | または各公演会場へ

ルツチの森

2018年  
**4月21日(土)** 13:30 開場  
14:00 開演

ルツチプラザベルホール 310  
(米原市長岡1050-1 | TEL: 0749-55-4550)

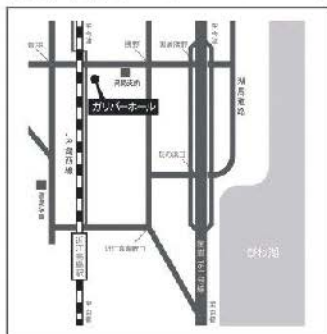


- JR東海線 近江長岡駅から徒歩約10分
- 名神高速道路 米原インターから車で約15分
- 北陸自動車道 長浜インターから車で約15分

ガリバーの森

2018年  
**4月28日(土)** 13:30 開場  
14:00 開演

ガリバーホール  
(高島市勝野670 | TEL: 0740-36-0219)



- JR湖西線 近江高島駅から徒歩約15分



栗原水和 | Miwa Kurihara (ソプラノ)

東京芸術大学卒業、同大学院修了。第79回日本音楽コンクール入選。第17回音楽堂日本歌曲コンクール奨励賞、第5回中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞など、多くのコンクールで受賞している。平成20年度平和創刊芸術奨励賞受賞。様々な声楽作品のソングブックを歌うほか、オペラでも華やかな舞台芸術や歌唱で好評を得ている。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



林 隆史 | Takashi Hayashi (バリトン)

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』、騎七長『ドン・キホーテ』、タイトルロール『ロシアン・トリップ』、ドン・アルフォンゾ、『フィガロの結婚』、アルマヴィヴァ、伯爵、アントニオ、バルトロ、『魔笛』、オザストロ、『アインの黄金』、ヴォータンなどを演じる。これまでに山本 豊、小林彰英、押田詩朗、松下雅人の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。混声合唱団コー・ノール・トリップの代表を務め、指揮にあたっている。



森 季子 | Tokiko Mori (メゾソプラノ)

京都府立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。青山音楽賞新人賞ほか受賞多数。ウィーン国立音楽大学リット・オフトリオリに留学。宗教曲ではコッホニ度、山、メソリア、マツモト、第九など、オペラでは『フィガロの結婚』、『トリスメントラ』、『アインの黄金』、『アマノン物語』、『シンドラ』、『グロリア』、『子供と魔法』をレパートリーは多彩。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



植松さやか | Sayaka Uematsu (ピアノ)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業、同大学院修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門 最優秀賞。百貨店 BGM の作曲者、オーケストラや合唱団から委嘱を受け作曲作品を多数発表している。現在創作と演奏の両方で活動する傍ら、京都市立芸術大学等で後進の指導にあたり、女声合唱団 Ensemble Sylphide、びわ湖ホール四大アール各ピアノスト。



二塚直紀 | Naoki Nizuka (テノール)

大阪芸術大学卒業。第23回観望新人声楽コンクール第1位。平成16年度大阪府立芸術新人賞、平成22年度平和空間芸術奨励賞、平成27年度滋賀県文化奨励賞受賞。様々なオペラに出演するほか、『NEKEM』、『オケラ』、『メロ』、『題名のない音楽会』など各種演奏会に出演、好評を得ている。関西二期会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。〈びわ湖ホール四大テノール〉として活躍している。

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修: 沼尻竜典 (びわ湖ホール芸術監督) 専任指揮者: 本山秀純

全国から集ったオーケストラを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽集団。ワタシとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中心として響いた声楽アンサンブルとして、オペラ公演や定期公演などびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、依頼を受けて全国各地で多数の公演を行っている。また滋賀県内の学校を対象とし公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。過去に第1回メンバー10名を越え、活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、数多くのコンサートやオペラに出演するまで幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞受賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

舞台美術: 竹内良尚、笠原美由: 藤田友

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭 2018

- 4/15 (日) 「びわ湖の風オーケストラ 定期演奏会」 | 会場: 甲賀市あいこが市民ホール | (問) 0748 62 2626
- 4/21 (土) 森のオペラ劇場「魔笛の世界」 | 会場: ルツチプラザ ベルホール 310 | (問) 0749 55 4550
- 4/28 (土) 森のオペラ劇場「魔笛の世界」 | 会場: ガリバーホール | (問) 0740-36-0219
- 4/30 (月・休) 「びわ湖ホール声楽アンサンブル楽壇公演」 | 会場: びわ湖市文化プラザ | (問) テレファクトセンター 0749-27-5200
- 5/3 (木・祝) 復権「ノルウェー&びわ湖ホール声楽アンサンブルによるコンサート」 | 会場: 滋賀県立文化産業交流会館 | (問) 0749-52-5111
- 5/3 (木・祝) ~ 5/5 (土) 沼尻竜典プロデュース  
「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭 2018」 | 会場: びわ湖ホール全館ほか | (問) テレファクトセンター 077-523-7136
- 5/12 (土) - 5/13 (日) 第7回「ルシオール アートキッズフェスティバル」 | 会場: 守山市民ホールほか | (問) 077-583 2532
- 5/20 (日) 「第2回びわ湖音楽祭」 | 会場: 和邇文化センター (大津市) | (問) 事務局 (小坂) tkosaka@mth.bigboc.nc.jp

# 近江の春

第68回(平成30年度)  
彦根市春の文化祭協賛事業

## びわ湖クラシック音楽祭 2018

# びわ湖ホール 声楽アンサンブル

## 彦根公演

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル

黒田恵美(ソプラノ)、田島茂代(ソプラノ)、森 季子(メゾ・ソプラノ)、八木寿子\*(メゾ・ソプラノ)

清水徹太郎(テノール)、諏訪部匡司\*(テノール)、砂場拓也(バス)、松森 治(バス)

ピアノ:植松さやか

\*...客演



### Program

#### 第一部

- ・橋本祥路/夢の世界を
- ・L.アンダーソン/トランペット吹きの休日
- ・滝 廉太郎/花、荒城の月
- ・中田喜直/さくら横丁
- ・E.デ・クルティス/勿忘草
- ・H.C.ワーク/大きな古時計
- ・團 伊玖磨/花の街
- ・村井邦彦/翼をください

#### 第二部

- ・R.ロジャース/ドレミの歌、全ての山に登れ  
(ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より)
- ・W.A.モーツァルト/パパパの二重唱  
(オペラ「魔笛」より)
- ・G.ビゼー/パパネラ、闘牛士の歌  
(オペラ「カルメン」より)
- ・G.プッチーニ/誰も寝てはならぬ  
(オペラ「トゥーランドット」より)
- ・F.レハール/メリー・ワイドウ・ワルツ  
(オペレッタ「メリー・ワイドウ」より)

ほか

2018年 **4月30日** 月・休

開演 14:00(開場 13:30)

## ひこね市文化プラザ エコーホール

彦根市野瀬町187-4

全席指定 一般 1,000円 18歳以下 500円(税込)

2月24日(土)より ひこね市文化プラザ「友の会」チケット発売開始

3月3日(土)より「一般」チケット発売開始

■お問い合わせ (公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部 Tel.077-523-7146(9:00~17:00 火曜日休館・休日の場合は、翌日休館)

ひこね市文化プラザチケットセンター Tel.0749-27-5200(9:00~19:00 月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌日休館)

※3歳未満のお子さまはご入場いただけません

主催:公益財団法人びわ湖芸術文化財団 共催:ひこね市文化プラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援:彦根市、彦根市教育委員会



# びわ湖ホール 声楽アンサンブル

## 彦根公演

### びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)  
専任指揮者:本山秀毅

全国から厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽家集団。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得る優れた声楽アンサンブルとして、オペラ公演や定期公演などびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、依頼を受けて全国各地で多数の公演を行っている。また滋賀県内の学校を対象とし公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。過去在籍したメンバーは総勢50名を超え、活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、数多くのコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

### 出演

\*...客演



黒田恵美  
(ソプラノ)



田島茂代  
(ソプラノ)



森 季子  
(メゾ・ソプラノ)



八木寿子\*  
(メゾ・ソプラノ)



清水徹太郎  
(テノール)



諏訪部匡司\*  
(テノール)



砂場拓也  
(バス)



松森 治  
(バス)



植松さやか  
(ピアノ)

## 県内各地で開催! 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018

主催または協力:公益財団法人びわ湖芸術文化財団

4月15日(日)

びわこの風オーケストラ 定期演奏会

会場:甲賀市あいこうが市民ホール (問)0748-62-2626

4月21日(土)

森のオペラ劇場「魔笛の世界」

会場:米原市民交流プラザ(ルッチプラザ) (問)0749-55-4550

4月28日(土)

森のオペラ劇場「魔笛の世界」

会場:ガリバーホール (問)0740-36-0219

4月30日(月・休)

びわ湖ホール声楽アンサンブル彦根公演

会場:ひこね市文化プラザ (問)チケットセンター 0749-27-5200

5月3日(木・祝)

ザ・クラシック・コラボレーション・コンサート

「びわ湖ホール声楽アンサンブルVSフォレスタ~夢の競演~音楽の環」

会場:滋賀県立文化産業交流会館 (問)0749-52-5111

5月3日(木・祝)~5日(土)

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018

会場:びわ湖ホール全館ほか (問)チケットセンター 077-523-7136

5月12日(土)・13日(日)

第7回 ルシオール アート キッズ フェスティバル

会場:守山市民ホールほか (問)077-583-2532

5月20日(日)

第2回びわ湖音楽祭

会場:和邇文化センター(大津市)

(問)事務局(小坂)tkosaka@mth.biglobe.ne.jp

### 【プレイガイド】

一般・  
18歳以下

びわ湖ホールチケットセンター(窓口・現金のみ取り扱い) Tel.077-523-7136  
(10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は、翌日休館)

ひこね市文化プラザチケットセンター(窓口・電話予約受付) Tel.0749-27-5200  
(9:00~19:00 月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌日休館)

一般

滋賀県立文化産業交流会館オンラインチケット <http://www.s-bunsan.jp/ticket>

彦根・東近江地域勤労者互助会(会員のみ)

しがぎん経済文化センター(会員のみ)

### ひこね市文化プラザまでのアクセス

#### 【バス】

●JR彦根駅(西口)より湖国バス「文化プラザ口」下車徒歩4分

または、「松田団地北」下車徒歩8分

●JR南彦根駅(西口)より湖国バス「ひこね市文化プラザ」

または、「松田団地」下車徒歩12分

#### 【車】

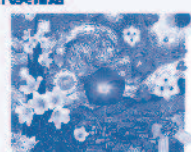
●名神高速道路 彦根ICより約15分 駐車場:約800台収容(無料)

# キッズ・ワークショップ2018

開館20周年を迎えるびわ湖ホールの新しい音楽祭「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」がいよいよ開幕!多彩なプログラムが琵琶湖畔で繰り広げられ、松尾芭蕉の歌にも詠まれた「近江の春」を音楽で彩ります。ピアザ淡海会場では、さまざまなキッズ・プログラムをご用意して皆様のご来場をお待ちしています。

**名画でびっくりコラージュ** 4日 5日

- 約30分~45分
- 無料
- 随時受付
- 出展/滋賀県立近代美術館



**We are ぱっちりパッチ** 4日 5日

- 約15分
- 定員:各日100名
- 料金:100円
- 随時受付
- 出展/大津商業高校美術部



**切り絵ワークショップ** 4日 5日

動物たちと風景

- ①11:00~ ②14:00~
- 約90分
- 定員:各回20名
- 対象:小学生以上
- 料金:500円
- 各回30分前から受付
- 講師/平川鉄兵



**合唱ワークショップ** 4日 5日

あつまれ!歌が大好きな子どもたち


- ①11:00~ ②13:00~ ③14:30~
- 約60分
- 定員:各回20名
- 無料
- 各回30分前から受付
- 講師/白谷仁子



**ドラムワークショップ** 4日 5日

今日からきみもドラマーだ!


- ①11:00~ ②13:00~ ③14:30~
- 約60分
- 定員:各回10名
- 対象:小学生以上
- 無料
- 各回30分前から受付
- 講師/大辻 彰



**鉄道模型と鉄道のうた** 4日 5日

HOゲージの運転会と鉄道模型(Nゲージ)の運転ができる。

- いつでも模型が動いています
- Nゲージの持ち込みもできます
- 滋カバ山鉄道同好会
- 無料
- ご自由に入退場いただけます
- 休館運転の受付は総合案内で行います



**カリンバワークショップ** 5日

アフリカの楽器・鎖指ピアノでリズムを楽しもう!

- ①11:00~ ②13:00~ ③14:30~
- 約60分
- 定員:各回24名
- 無料
- 各回30分前から受付
- 講師/山田晴三



**タンバリンワークショップ** 5日

タンバリン博士といっしょに聴かせてみよう!

- ①11:00~ ②13:00~ ③14:30~
- 約60分
- 定員:各回25名
- 無料
- 各回30分前から受付
- 講師/田島 隆

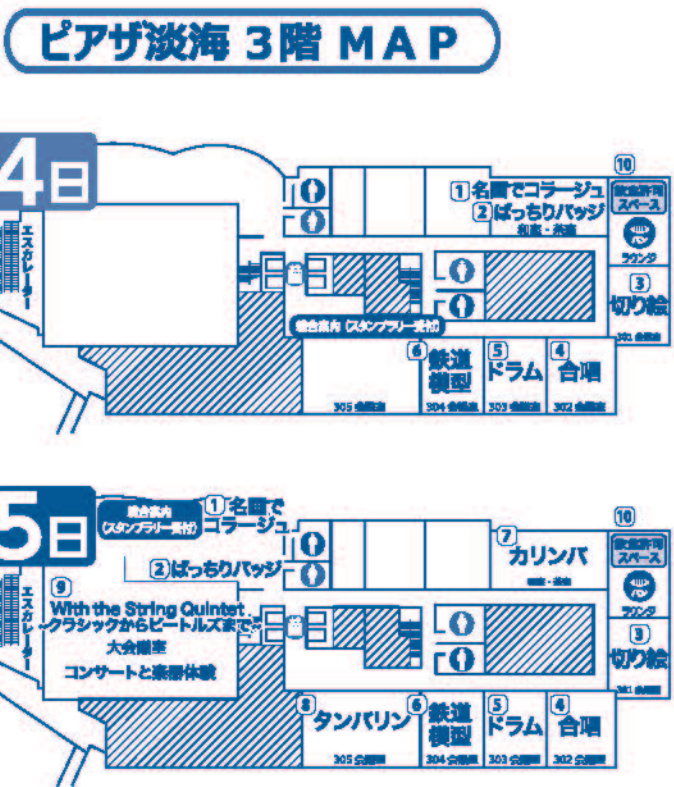


**With the String Quintet ~クラシックからビートルズまで~** 5日

いろんな楽器を体験して、弦楽と軽音のコラボ演奏を楽しもう!

- コンサート①12:00~/ ②15:00~ (各回約60分)
- 楽器体験 11:30~11:50 / 13:00~14:50 (随時受付)
- \*いずれも無料。ご自由に入退場いただけます。

【出演】

**キッズ・ワークショップへの参加方法**

定員制のプログラム参加予約は、ピアザ淡海3階総合案内にて、各プログラム開始の30分前から受付開始。事前予約はできません。

\*希望者多数により、参加いただけない場合があります。\*同一プログラムへの複数回の予約はご遠慮ください。\*プログラム内容は変更することがあります。\*各プログラムの詳細は公式サイトにてご確認ください。

**その他** 会場内は全面禁煙です。欄外に指定の喫煙場所があります。

飲食許可スペース以外での飲食はご遠慮ください。

当日は記録のため写真・動画撮影や参加者へのインタビューを行います。支障がある場合は取材スタッフにお声がけください。

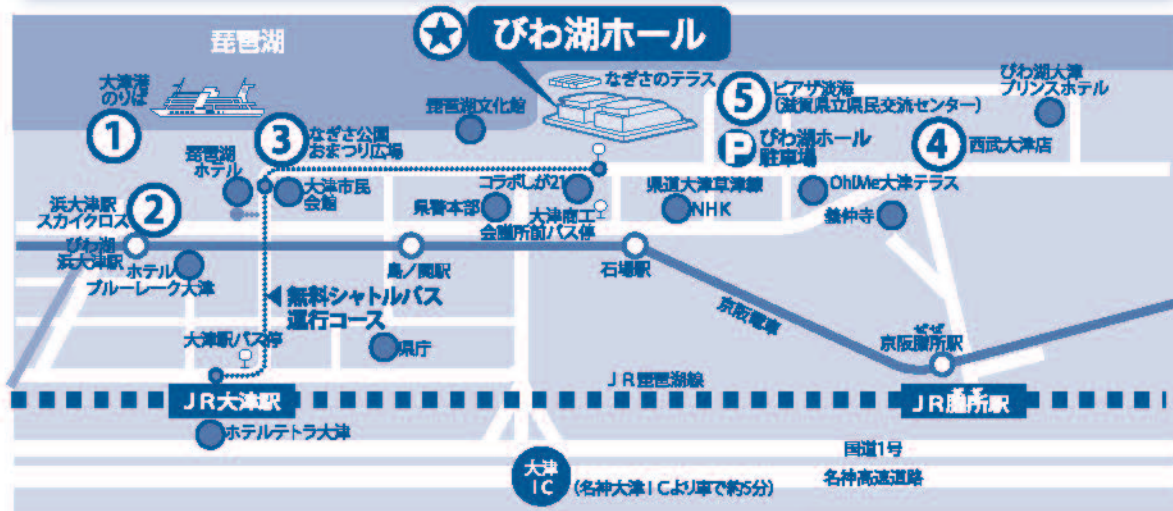
おむつ替えは1階授乳室・2階(203号室)、各階トイレ内ベビーベッドをご利用ください。

3階カフェではできたてのパンを販売しています。持ち込みの食事もこのラウンジをご利用ください。

キッズ・ワークショップ2018のお問い合わせは、主催する(公財)びわ湖芸術文化財団地域創造部まで  
TEL.077-523-7146



# 5月4日・5日はびわ湖ホール周辺、大津市内各会場でイベントがたくさん!



## 無料シャトルバス

5月4日(金・祝)～5月5日(土・祝)は、JR大津駅～琵琶湖ホテル～大津市民会館～びわ湖ホール間の無料シャトルバスを運行します。詳しくは、公式サイトをご覧ください。

5/4(金・祝)……●9:00～20:30  
5/5(土・祝)……●9:00～20:30

④メイン会場である  
びわ湖ホール音楽祭  
(大・中・小ホールなど)  
有料公演の情報はチラシや  
公式サイトにてご覧いただけます。  
<https://bc2018.biwako-hall.or.jp/>

びわ湖ホールシアターメイン  
特別顧問 ちんぱら先生

## ★びわ湖ホール音楽祭メイン会場! レイクビューコンサートメインロビー公演情報(各公演約20分)

4日(金・祝)	11:35～ さくらジュニアオーケストラ モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」より 第1楽章	無料
	13:40～ びわ湖ホール声楽アンサンブル 指揮:大川修司、ピアノ:沼光絵理佳	
	14:40～ 第36回滋賀県ピアノコンクール入賞者 原 あかり(滋賀県音楽会会長賞) 三浦晃:波のアラベスク、中崎 聖(滋賀県知事賞) ショパン:ノクターン(独作)	
	16:40～ (関西オーケストラ・ニューフェイス①) 河本園美(フルート)/真西フィルハーモニー管弦楽団、生熊 哲(ピアノ) ポルディーニ:徳る人形/カプリ:夢と小さなワルツ/ドップラー:ハンガリー-田嶋灯穂	
5日(土・祝)	18:10～ びわ湖ホール四大テノール ゲスト:大野 隆(フォレスト)	スペシャルコンサート35分!
	11:20～ 大津児童合唱団 指揮:田村由美子	
	12:40～ (アンサンブルの楽しみvol.9出演者) 邦楽グループ「夢野人」 夜明けのスカット/El Salvador マンドリン四重奏団「リビング」 いつでも夢を/旅路(夢中飛行)/夢をあきらめないで	
	13:40～ (びわこミュージックハーベスト受賞生) 北條エレナ、大塚英子(ヴァイオリン)、三上さくら(ヴィオラ)、榎本遥音(チェロ) ヴェルディ:弦楽四重奏のためのイタリア風セレナード風情	
5日(土・祝)	14:40～ 大津シンフォニックバンド 金管八重奏 DREAM SOLISTER/夢はひそかに/エルツォーレルの奇跡	無料
	16:40～ (関西オーケストラ・ニューフェイス②) 百間真絵(クラリネット)/日本センチュリー交響楽団、寺嶋千帆(ピアノ) ショーン:アンダンテとアレグロ/チャイコフスキー(シャポー編):バレエ音楽「くるみ割り人形」実演曲	

## 0歳児からのコンサート

2歳以下のお子様は、18歳以上の保護者1名につき、1名までひざ上で無料でご鑑賞いただけます。

<p>全席1,000円 18歳以下500円</p> <p>★ びわ湖ホール 中ホール</p> <p>4日 10:00～10:45</p> <p>0歳児からのコンサート① 京都フィルハーモニー室内合奏団</p>	<p>全席1,000円 18歳以下500円</p> <p>⑤ ビアサテラス ビアサホール</p> <p>5日 10:00～10:45</p> <p>0歳児からのコンサート② 京都フィルハーモニー室内合奏団</p>	<p>全席1,000円 18歳以下500円</p> <p>⑤ ビアサテラス ビアサホール</p> <p>5日 13:00～13:45</p> <p>0歳児からのコンサート③ 中谷浩と打楽器アンサンブル「シュレゲル」</p>
--	--	---

## 屋外プログラム 高校生によるマーチング等をお届け!

### ★マーチング湖畔公演情報

無料

4日(金・祝)

10:50～11:10 滋賀県高等学校軽音楽部会  
12:10～12:30 甲西高等学校吹奏楽部  
14:10～14:30 瀬田北中学校吹奏楽部  
16:00～16:20 比叡山高等学校吹奏楽委員会

5日(土・祝)

10:00～10:20 立命館守山中学校・高等学校吹奏楽部  
12:00～12:20 近江高等学校吹奏楽部  
14:10～14:30 大津高等学校吹奏楽部  
16:00～16:20 FJB FUJIMI Jr. Band

### ①マーチング大津港公演情報

無料

4日(金・祝)

11:00～11:20 甲西高等学校吹奏楽部  
14:30～14:50 比叡山高等学校吹奏楽委員会

5日(土・祝)

11:00～11:20 大津高等学校吹奏楽部  
12:50～13:10 立命館守山中学校・高等学校吹奏楽部  
14:30～14:50 FJB FUJIMI Jr. Band

### ② 浜大津駅スカイクロス

無料

5月4日(金・祝)

スカイプラザ浜大津設立20周年記念「びわ湖浜大津駅コンサート」スカイプラザ浜大津を鑑賞利用する楽団などが出演予定。

◎スカイプラザ浜大津 TEL.077-525-0022

### ④ 西武大津店 「街角の小さな音楽会」

無料

5月4日(金・祝)・5日(土・祝)  
各日13:30～15:00  
◎びわ湖芸術文化財団地域創造部  
TEL.077-523-7146

[yokkoさんによる 楽器前申込  
ペーパーサイン講習会]

5月5日(土・祝)◎西武大津店 5階南マゼンター TEL.077-521-6564

### ③ なぎさ公園おまつり広場

無料

5月4日(金・祝) 11:00～17:00

なぎさカフェ&びわガーデン「けいおんストリートLive」滋賀県内の高校軽音楽部が主催!会場内にはドリンク&フードエリアも充実!

◎大津公共空間活用協議会事務局  
TEL.077-523-5010

### ★ 飲食ブース&カフェブース

◎④にもあります。

音楽祭限定のメニューや、スイーツ、滋賀県の特産品など、さまざまなお店が出店予定!素敵な音楽とともにお楽しみください!

# マリンバ & ヴァイオリン 湖畔でコンサート

## Ensemble Kitomm アンサンブル・キトム

元京都市交響楽団打楽器奏者の北川皎と、滋賀県立石山高等学校音楽科の卒業生で2016年に結成。心温まる音色にのせて、マリンバや打楽器アンサンブルの魅力を保っている。



## Program

モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより  
オペラ名曲〜kitomm セレクション ほか

### 北川 皎 (きたがわ きよし)

1943年大津市生まれ。京都市立音楽短期大学(現、京都芸大)を卒業。1964年から2004年まで京都市交響楽団打楽器奏者として活躍。2005年3月まで滋賀県立石山高校音楽科で非常勤講師として後進の指導にあたる。現在、フリーの打楽器、マリンバ奏者、オーケストラのエキストラ、また、学校や地域でのイベント、施設等でのボランティアコンサートなど幅広く活躍中。琵琶湖マンドリンアンサンブルの指揮と指導も動いている。関西打楽器協会特別会員。

### 中路 友恵 (なかじ ともえ)

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻を卒業。同大学音楽学会「頌賛会」特別専修課程修了。第13回京都芸術祭において新人賞受賞。第3回 KOBE 国際学生音楽コンクールにおいて特別賞受賞。平成13年度平和堂財団芸術奨励賞を受賞。現在、マリンバ・打楽器奏者として関西を中心に活動する他、吹奏楽指導やワークショップの開催、後進の指導にも力を入れている。滋賀県立石山高等学校音楽科、相模大学各非常勤講師。小松りみ、北川皎、中谷満、山口恭範の各氏に師事。

### 西岡 まり子 (にしおか まりこ)

同志社女子大学、平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてフライブルク音楽大学(ドイツ)、パーゼル音楽大学院(スイス)卒業。第56回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞。第44回ダラムシュタット国際現代音楽講習会、第25回日本打楽器コンクール等入賞多数。平成21年度平和堂財団新進芸術家奨励賞受賞。リサイタル・現代音楽アンサンブル(ヨーロッパ)客演・関西主要オーケストラ客演・現代音楽公演・CD録音・劇伴音楽録音(NHK「べっぴんさん」)等の他、10カ国以上の音楽祭に出演。異楽器とのアンサンブル、コラボレーション等で打楽器の持つ様々な魅力を発信中。北川皎、中谷満、山口恭範、吉原すみれ、B.ウルフ、宮崎泰二郎、P.ボンズ、C.ディアシュタインの各氏に師事。関西打楽器協会理事。

### 西岡 美衣子 (にしおか みえこ)

滋賀県立石山高校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。武蔵野音楽大学バルナソス多摩特修科修了。在学中より多方面で活動し、ローム国際音楽学生フェスティバル、オーケストラ欧州公演、ゲスト打楽器奏者として、AWSOアメリカ合衆国縦断ツアーに参加。京都・青山バロックザールにてソロリサイタル開催。長岡京室内アンサンブル公演やCD録音に参加。姉まり子とのDuo Cosmoで親しみ易いクラシックアレンジ作品、子どもの為のアウトリーチコンサート、日本初演作品の演奏などを交えながら、ギャラリーコンサートなどを開催。音楽の美しさ、楽しさ、打楽器の魅力を感じて戴くコンサートを企画・活動している。北川皎、小松りみ、中谷満、山口恭範、吉原すみれ、中谷幸哉、高橋美智子の各氏に師事。

4月13日(金)より配布

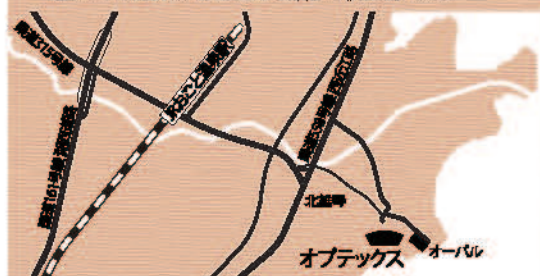
**入場無料**  
香整理券

整理券配布先  
琵琶湖オーバル  
びわ湖ホールチケットセンター  
滋賀県立文化産業交流会館  
堅田駅前観光案内所 / 湖族の郷資料館

**6月24日(日) 14:00 開演**  
13:30 開場

**オプテックスグループ株式会社 4階ホール**

滋賀県大津市雄琴 5-8-12  
お車：湖西道路 仰木雄琴IC から約5分  
電車：JR 湖西線 おごと温泉駅より徒歩約15分



問合せ先：(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部  
TEL 077-523-7146

### 文化・経済フォーラム滋賀会員募集

当フォーラムは、平成23年2月に「文化で滋賀を元気に！」を合言葉に、さまざまな分野で活動する方々が集まり発足しました。滋賀県の文化と経済の発展に寄与できるようさまざまな活動に取り組んでいます。みなさまの参加をお待ちしています。

年会費：個人・文化団体 5,000円 / 法人 20,000円



### 可視光器外地 かしこうばんがいち

「闇に隠れて生きる、俺たち妖怪人間なのさ」というのは妖怪人間のオープニング曲ですが、職場とか街中とかその辺にいる人の中にも楽器人間というのが潜んでいて、ひょんなことで正体が露見したりします。ここオプテックスにも何人かの楽器人間が潜伏しているのですが、今回は次の3人がバム、ベラ、ペロのようにトリオを組んで出演します。ピアノ弾きの森香；普段は社外組織の事務局として外部とやりとりしています。バイオリン弾きの宮本；普段は機械設計者(通称メカ屋)として機械を設計しています。バイオリン弾きの竹本；普段はソフトウェア開発者(通称ソフト屋)としてパソコンとにらめっこしています。(グループ名の「可視光器外地」は、オプテックスが赤外線センサーを作っていることに由来します。赤外線は目に見えないため可視光線の中に入りません。)



# 森山良子

## コンサートツアー

### 2018~2019

#### アコースティックバージョン

Ryoko Moriyama Concert Tour 2018-2019

♪ 森山良子さんと一緒に歌いませんか

曲名

コーラスメンバーを募集します

- 募集期間 6/8 (金) ~ 6/24 (日)
- 定員 15名先着順  
(定員になり次第締め切ります)
- 練習日 7/7 (土) 7/22 (日) 7/28 (土)  
8/4 (土) 4回  
10:00~12:00
- 練習会場 伊吹薬草の里文化センター
- 申込先 TEL 0749-58-0105  
月曜日定休 8:30~17:00



企画制作:エンジェルソング 後援:ドリーミュージック

# 8 / 5

14:30 OPEN  
(sun) 15:00 START

## 会場 伊吹薬草の里文化センター・Joy hall

チケット発売日

6/17 (Sat) 10:00~ ¥6,000 全席指定 (当日券 ¥6,500)

※未就学児 入場不可

プレイガイド

伊吹薬草の里文化センター(窓口)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード118-11)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード54093)

CNプレイガイド 0570-08-9999

e+ イープラス <http://eplus.jp>

問い合わせ

伊吹薬草の里文化センター

滋賀県米原市香照37番地 TEL 0749-58-0105

<http://pyibuki.info>

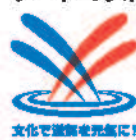


平成30年度滋賀県アートコラボレーション事業



主催/(公財)伊吹山麓まいばらスポーツ文化振興事業団  
協力/ 磯中ヨードー

※この事業は(公財)びわ湖芸術文化財団と  
(公財)伊吹山麓スポーツ文化振興事業団が  
共同して開催しています



# ノージーの

# ひらめき工房 SHOW!

ショー

NHK Eテレで話題の人気工作番組「ノージーのひらめき工房」がお届けするスペシャルショー！  
ひらめきの妖精「ノージー」と 工作スキルの伝道師「タノチーミー」、  
あそびの妖精「シナプー」たちと一緒に、歌って踊って遊べる楽しいステージです！

ノージー

ひらめきの妖精。好奇心が旺盛で、  
おもしろいことを見つけたのが得意な  
ひらめきの天才です。

クラフトおじさん

工作のそのしり博士。  
工作のをしてを教え、  
ことそたすの作る  
「ひらめき作品」を  
コシクシヨンしています。

タノチーミー

工作スキルの伝道師。  
クラフトおじさんから教わった  
工作の技を楽しい歌で  
ことそたすに伝えます。

シナプー

あそびの妖精たち。いつもノージーと一緒に工作をして、  
それぞれユニークな作品を作っています。

©NHK

この事業は (公財) 草津市コミュニティ事業団と (公財) びわ湖芸術文化財団が協働して実施しています。

2018年9月2日(日) 1回目 開場 10:30 / 開演 11:00  
2回目 開場 13:30 / 開演 14:00

全席指定 2,000円

※3歳未満無料(路上)、ただし席を必要とする場合有料

前売発売開始  
6月15日(金)  
10:00~

チケット  
取扱い

- ・草津アートセンター ・ローソンチケット Lコード:55891
- ・びわ湖ホールチケットセンター  
(10:00~19:00 火曜日休館、8/13~18 休館、現金・窓口販売のみ)
- ・びわ湖芸術文化財団インターネット販売 <https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>

## 草津市立 草津クリアホール

〒525-0059 滋賀県草津市野路 6丁目 15-11

問合せ 草津アートセンター TEL.077-561-6100

主催 (公財)びわ湖芸術文化財団・(公財)草津市コミュニティ事業団 後援 滋賀県教育委員会・草津市・草津市教育委員会 制作 (有)E 企画協力 NHKエデュケーショナル 協力 オフセンター

JR南草津駅(東口)から  
徒歩約10分 駐車場160台  
満車の場合は、駅前の  
有料Pへの駐車となります。



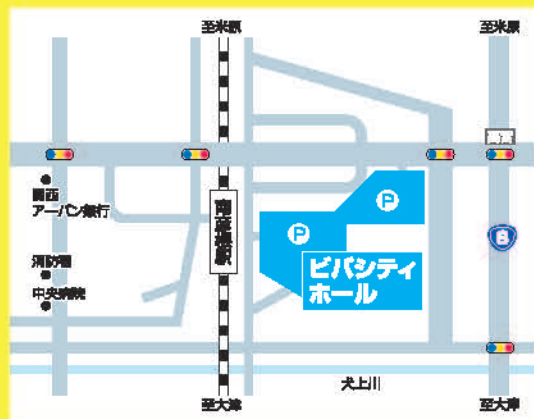
種をまくプロジェクト2018

# びわ湖・滋賀の 風景展

—あなたは、どんな風景が好きですか？

湖国をテーマに描かれた全国からの応募作品の中から、  
厳正な審査の結果選ばれた入賞・入選作品を2会場で展示します。  
“現在ある”風景を未来へと続く贈りものとして、多くの方につないでいきたいと思ひます。  
(一般・高校生部門85点、小・中学生部門100点を展示予定)

観 覧 無 料



**ビバシティホール** (ビバシティ彦根2階)  
10月11日(木)～18日(木) <16日(火)は休館日>  
10:00～20:00 (入場は19:30まで)  
彦根市竹ヶ鼻町43-1  
JR琵琶湖線(東海道線)「南彦根駅」東口より徒歩約3分



**しがぎんホール** (滋賀銀行本店2階)  
10月23日(火)～29日(月) <会期中無休>  
9:00～17:00 (入場は16:30まで)  
大津市浜町1-38  
JR琵琶湖線(東海道線)「大津駅」より徒歩約12分  
京阪「びわ湖浜大津駅」より徒歩約5分  
※しがぎんホール専用の駐車場はございません。  
なるべく公共交通機関をご利用ください。

●お問い合わせ先●

(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部

〒520-0808 滋賀県大津市打出浜15-1 TEL.077-623-7148 FAX.077-523-7147 <https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>

<主催> 公益財団法人びわ湖芸術文化財団 <共催> 滋賀県教育委員会

<後援> 大津市教育委員会、彦根市教育委員会、長浜市教育委員会、近江八幡市教育委員会、草津市教育委員会、米原市教育委員会、

朝日新聞大津総局、京都新聞、産経新聞社、中日新聞社、毎日新聞大津支局、読売新聞大津支局、共同通信社大津支局、

KBS京都、NHK大津放送局、朝日放送、株式会社エフエム滋賀

<助成・協賛> 株式会社しがぎん経済文化センター、公益財団法人河本文教福祉振興会、公益財団法人秀明文化財団、  
公益財団法人西川文化財団、公益財団法人平和堂財団



ニューオリンズスタイルのプラスバンド・BBBBと

ジャズボーカリスト・綾戸智恵のコラボレーション!

これは、聴き逃せない!!

# BLACK BOTTOM BRASS BAND

ブラック・ボトム・プラス・バンド

featuring  
フィーチャリング

AYADO CHIE

## 綾戸智恵

2018  
日時 **10/13** (土) 17:30開演  
(17:00開場)

会場 **あいこうか市民ホール**

甲賀市水口町水口5633  
TEL 0748-62-2626 FAX 0748-62-2625

入場料《全席指定》

一般:3,500円 高校生以下:2,500円

前売/当日 同一料金

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

● 7月14日(土) 10:00〜販売開始

### プレイガイド

- ・ローソンチケット(Lコード=56608).....0570-084-005
- ・アル・プラザ水口くらしのサービスセンター.....0748-62-7127
- ・あいこうか市民ホール.....0748-62-2626
- ・あいの土山文化ホール.....0748-66-1602
- ・忍の里プラザ.....0748-86-1046
- ・びわ湖ホールチケットセンター  
(10:00~19:00水曜口および6/13~6/18休館 窓口・現金販売のみ)
- ・びわ湖芸術文化財団インターネット販売  
.....<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>

※CD-OP発售、しがきん経済文化センター、財団法人労働者助会(甲賀・東35庄)  
(会員のみ)でも取り扱っています。



この冊子は、滋賀県アートコラボレーション事業・ホールネット  
ネットワークの一つとして、(公財)びわ湖芸術文化財団・あいこう  
か市民ホールの2音が協賛・実施しています。

主催:公益財団法人びわ湖芸術文化財団/甲賀市教育委員会  
後援:株式会社しがきん経済文化センター/株式会社エフエム滋賀

お問合せ:あいこうか市民ホール  
E-mail / aikoka-hall@city.koka.lg.jp

## ブラック・ボトム・ブラス・バンド (BLACK BOTTOM BRASS BAND)

1993年/関西で結成。日本唯一のニューオリンズスタイルブラスバンドとして活動をスタートする。

トランペット・トロンボーン・アルトサクソフーン・テナーサクソフーン・スネアドラム・ベースドラムの7人編成。  
1996年/ボニー・キャニオンよりメジャーデビュー。

1997年/ニューオリンズにてライブ&レコーディングを行い、現地の新聞やラジオ等で大きく取り上げられる。以来現在にいたるまで幾度となく訪れ、親交を深めている。

1999年/活動拠点を東京へ。

全国各地でのライブツアー・イベント出演の他に、フジロック・ライジングサン・サマーソニック・サンセット・釜山国際ロック・ドラムブラスフェス・台中ジャズフェス等、様々な国内外のロック・ジャズフェスティバルに多数出演している。

また、JRAやユニクロのCM曲を担当するなど、TV・CM、映画に多数の楽曲提供を行った。綾戸智恵・甲本ヒロト・東京スカパラダイスオーケストラ・トータス松本・BEGIN・斎藤和義・RIP SLYME・m-flo・ハナレグミ・EGO-WRAPPIN'・MONGOL800・くるり・つるの剛士・八代亜紀等、様々なアーティストとコラボレーションを行うなど、活動の幅を広げている。

現在までに、アルバム23枚発売。

2018年5月、25周年記念アルバムを発売。

音楽の楽しさをストレートに伝えるブラスワークショップや学校公演、アウトリーチは全国各地で大好評!

2004年より(財)地域創造 登録アーティストとしても活躍中。



スネアドラム  
SEIYA

トロンボーン  
YASSY

アルト&バリトニック  
MONKY

テナーサクソ  
&フルート  
JIRKY

トランペット  
YUTA319

ベースドラム  
ANTON

スヌーファン  
TAMOTSU

## 会場 あいこうか市民ホール

甲賀市水口町水口 5633 TEL0748-62-2626



### 【公共交通機関ご利用の場合】

- JR 京浜東北線 水口駅で近江私鉄線に乗換え  
1 駅目「水口駅」下車、徒歩1分

### 【お車ご利用の場合】

- 新名神・伊奈、甲賀上土、甲賀の各ICから15分
- 名 神・伊奈 IC から国道1号線へ車へ30分
- 富士ICから水口ICへ20分
- 高尾線・上杉線ICから甲賀・水口方面へ25分

## 綾戸 智恵 (Chie Ayado)

JAZZ SINGER

生年月日: 1957年9月10日

出身地: 大阪府



幼少時から両親の影響でジャズとハリウッド映画に囲まれて育つ。3才でクラシック・ピアノをはじめ、教会でゴスペルを歌い、中学に入るとナイトクラブでピアノを弾くようになる。17才で単身渡米。1991年に帰国、大阪のジャズ・クラブで歌い始める。自主制作での枚数を経て1998年に全国発売されたアルバム『For All We Know』はジャズ・ファンだけでなく、多くの音楽ファンに衝撃を与えた。それは身長147センチ、体重40キロにも満たない当時40才の大阪出身の主婦・綾戸智恵の鮮烈なデビューであった。2001年、第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)受賞。2003年、紅白歌合戦で熱唱した「テネシー・ワルツ」が大きな話題となり、これまでに売り上げたCDの枚数は100万枚を超える。

2014年に事務所・レコード会社から独立し、有限会社まいどを設立。自らのルーツをたどる旅からインスピレーションを得てアルバム『Picture in a Frame』を制作。翌2015年に自らのルーツ「JAZZ」に正面から取り組んだアルバム『DO JAZZ』を、40年ぶりに訪れたアメリカ生活スタートの地、ロサンゼルスで録音・リリースし、LIVE活動や講演会など様々な場所で勢力的に活動。笑わせたり、泣かせたりのトークを交えながら、ジャズを中心にゴスペル、ソウル、ロック、ポップス、J-POPなど幅広いレパートリーを巧みにとり入れた綾戸智恵の個性的なステージは、多くのファンを魅了し続けている。

2017年はデビュー20周年と還暦60歳をむかえ、「今の自分を素直に打ち出した」アルバム『DO JAZZ Gokko / ドゥ・ジャズ・ゴッコ』をリリースし、東京国際フォーラム他での記念公演など、今まで以上に元気でパワフルな活動を続けている。

### 平成30年度滋賀県アートコラボレーション事業 (11月-12月)

## ●『BLACK BOTTOM BRASS BAND feat. 綾戸智恵 JAZZ LIVE in 彦根』

日時: 12月15日(土) 14:00開演  
会場: みずほ文化センター

入場料金: 一般: 3,500円 高校生以下: 2,500円(全席指定)  
※未就学児入場制限あり(託児あり)

10月6日(土)発売 会場: 問合せ/TEL: 0749-43-8111

## ●『しがぎんホール ピアノ・フェスティバル2018』

滋賀県文化宮・文化芸術普及啓蒙を中心に主力が、牽勢ぞろい。

日時: 11月10日(土) 会場: ししがぎんホール

開演時間	出演
【公演I】 11:00	丹原 愛紗・泰里 里奈
【公演II】 15:00	奈良田 朋子・大塚 千草
【公演III】 19:00	南 千勢子・大伏 穂子

入場料金(1公演): 一般: 2,000円 25才未満: 1,000円(全席自由)

7月22日(日)発売 会場: 問合せ/TEL: 077-526-0011

## ●『わらび座ミュージカル KINJIRO!』

二宮金次郎の人物と生き方を笑いながらたっぷり描きます。

日時: 11月23日(金・祝) 14:00開演

会場: 要町町立ハーティーセンター秦荘

入場料金: 前売3,000円 当日3,500円(全席指定)

8月4日(土)発売 会場: 問合せ/TEL: 0749-37-4110

# おおわらい 狂言教室

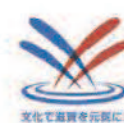
みなさまご存じ、茂山狂言会による狂言教室を開催します。教室といっても、声を出したり、動いたり…。抱腹絶倒、大笑い間違いなし！日本の伝統芸能「狂言」がもっと身近になって、元氣になれる教室です。

## 参加者募集

- 【日 時】平成 30 年 10 月 18 日 (木) 18:30-20:00
- 【会 場】藤樹の里文化芸術会館
- 【講 師】茂山狂言会 茂山宗彦 / 鈴木実
- 【対 象】高島市内に在住、在学または在勤されている中学生以上の方  
※小学生で参加を希望される場合は必ず親子でご参加ください。
- 【定 員】20 名 (先着順)
- 【参加費】1,000 円 開催日当日にお支払いください。
- 【申込方法】下部の参加申込書に必要事項を記入の上、藤樹の里文化芸術会館まで直接持参するか、FAX(0740-32-2460) してください。
- 【締め切り】9 月 30 日 (日)

お申し込み・お問い合わせは  
藤樹の里文化芸術会館

〒520-1224 滋賀県高島市安曇川町上小川 106  
TEL: 0740-32-2461 FAX: 0740-32-2460  
E-mail: bungei@city.takashima.lg.jp



主催 | 公益財団法人びわ湖芸術文化財団、高島市、高島市教育委員会  
この事業は公益財団法人びわ湖芸術文化財団と高島市が協働して実施しています。



1976 年生まれ、二世七五三の長男。  
4 歳の時に「以呂波」のシテにて初舞台。過去には「花形狂言少年隊」「TOPPAI」を主宰し、若者を中心とした観客に熱烈な支持を得た。  
現在では千五郎・茂・逸平・童司と「HANACATA」を主宰し、企画制作・演出まで自分で行い、狂言の魅力を存分に味わっていただき、自らの芸を磨くことを目的としている。NHK 朝のテレビ小説「ちりとてちん」などテレビドラマやミュージカルなどにも出演。  
2014 年京都府文化賞奨励賞受賞。



1978 年生まれ、2006 年茂山千三郎に入門。同年「椿傳」にて初舞台。2011 年同門の島田洋海・増田浩紀・井口竜也・山下守之と「五笑会」を結成。2013 年独立披露狂言会を開催。2015 年「千歳」、2017 年「三番三」を披く。日本一おしゃべりな狂言師の弟子だけあって、狂言のレクチャー、解説には定評がある。

きりとり

## 平成 30 年度 おおわらい狂言教室 参加申込書

お名前			年齢	歳
ご住所	〒	電話番号		

藤樹の里文化芸術会館へ直接持参するか、FAX (0740-32-2460) してください。

※個人情報はこの講座に関する以外には使用いたしません。

# しがぎんホール

滋賀県文化賞・文化奨励賞受賞者を中心に  
実力派が一挙勢ぞろい。ピアノ三昧の一日。

# ピアノ・フェスティバル2018

2018. **11月10日**(土) 会場: **しがぎんホール** (滋賀銀行本店2階・大津市浜町1-38) JR大津駅徒歩12分・京阪びわ湖浜大津駅徒歩5分

※駐車場の台数に限りがございます。公共交通機関でご利用ください。

## 赤星里奈のシューベルト「幻想」& 井尻愛紗の「ショパン物語」

【公演Ⅰ】 11:00開演

♪J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第Ⅱ巻より  
第9番 ホ長調 BWV878

♪シューベルト: ピアノ・ソナタ  
第18番 ト長調「幻想」D894  
ほか



**赤星里奈** Rina Akaboshi

近江八幡市出身  
石山高校音楽科  
愛知県立芸術大学音楽学部  
ドイツ国立ロストック音楽演劇大学大学院



♪J.S.バッハ=ブゾーニ: シャコンヌ ニ短調 BWV1004  
♪ショパン: ノクターン 八短調 作品48-1  
♪ショパン: パラード 第4番 八短調 作品52 ほか

第34回(平成21年)滋賀県文化奨励賞受賞

**井尻愛紗** Aisa Ijiri

大津市出身・ロンドン在住  
ストックホルム王立音楽大学 学士号  
ギルドホール音楽大学 修士号  
英国王立音楽大学 国家演奏家資格・名誉代表



## 大塚千草のベートーヴェン「悲愴」& 奈良田朋子のラフマニノフ「ソナタ第2番」

【公演Ⅱ】 15:00開演

♪ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第8番  
ハ短調 作品13「悲愴」

♪ブラームス: 6つの小品 作品118  
♪ブラームス: 3つの間奏曲 作品117より  
第1番 アンダンテ・モデラート



**大塚千草** Chigusa Otsuka

湖西市出身  
石山高校音楽科  
同志社女子大学芸術学部音楽学科  
ドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院



♪ショパン: パラード 第1番 ト短調 作品23

♪ショパン: 舟歌 作品60  
♪ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調  
作品36(1931年改訂版)

第22回(平成9年)滋賀県文化奨励賞受賞

**奈良田朋子** Tomoko Narata

大津市出身  
京都市立芸術大学音楽学部を首席卒業  
パリ国立高等音楽院第3課程高等研究科  
パリ・スコラカントルム・マルセイユ音楽院各マスタークラス修了  
ラフマニノフ国際ピアノコンクールにて第2位及びラフマニノフ特別賞  
武蔵川女子大学音楽学部教授  
大阪教育大学講師



## 犬伏純子の「ドビュッシーの世界」& 南千勢子の「リストと歩む“巡礼の旅”」

【公演Ⅲ】 19:00開演

《オール・ドビュッシー・プログラム》

♪前奏曲集 第1集より  
アナカプリの丘、西風の見たもの、亜麻色の髪のおとめ  
とだえたセレナード、ミンストレル

♪前奏曲集 第2集より  
霧、ヴェーグの門、水の精、カノープ、花火



**犬伏純子** Sumiko Inubushi

大津市在住  
東京藝術大学音楽学部  
東京藝術大学大学院音楽研究科  
滋賀大学教育学部教授



《オール・リスト・プログラム》

♪ハンガリー狂詩曲 第15番 五短調「ラコツィー行進曲」  
♪メンデルスゾーン=リスト: 歌の翼に  
♪シューベルト=リスト: 魔王  
♪巡礼の年 第2年 補遺「ヴェネツィアとナポリ」  
1.ゴンドラの歌 2.カンツォーネ 3.タランテラ  
♪巡礼の年 第3年より 4.エステ荘の噴水

第20回(平成7年)滋賀県文化奨励賞受賞  
第40回(平成27年)滋賀県文化賞受賞

**南千勢子** Chiseko Minami

大津市出身 相愛女子大学音楽学部  
ハンガリー国立リスト音楽院  
相愛大学・相愛高校講師



※6歳未満の方の入場はお断りいたします。止むを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。

《入場料》(自由席・税込・前売り当日共通) ●1公演 一般2,000円 25歳未満1,000円 ●1日券 一般4,000円 25歳未満2,000円【限定100セット】  
(1日券の取扱いはしがぎん経済文化センターのみ)

お申込み  
●しがぎん経済文化センター ☎077-526-0011(平日9:30~17:00 窓口販売なし) <http://www.keibun.co.jp>

●びわ湖ホールチケットセンター (10:00~19:00 火曜日休館、8/13~18休館、現金・窓口販売のみ)

●ローソンチケット ☎0570-084-005 (Lコード 55918) <http://l-tike.com/>

●びわ湖芸術文化財団インターネット販売 <https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>

●滋賀県立文化産業交流会館 ☎0749-52-5111 (月曜日休館・休日の場合は翌日、現金・窓口販売のみ)

主催:公益財団法人びわ湖芸術文化財団・株式会社しがぎん経済文化センター 後援:滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会、株式会社エフエム滋賀

お問合せ:しがぎん経済文化センター ☎077-526-0011 (平日9:30~17:00)

この事業は公益財団法人びわ湖芸術文化財団と株式会社しがぎん経済文化センターとの協働・連携により開催いたします。

一般発売  
7月22日(日)午前10時



# しがぎんホールピアノ・フェスティバル2018

## 赤星 里奈 Rina Akaboshi



滋賀県立石山高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。卒業後、ロータリー財団地区補助金奨学金を受け渡独。ドイツ国立ロストック音楽演劇大学修士課程を最優秀の成績で卒業。近江八幡ロータリー奨学会、及びAd infinitum foundation奨学生。2012年、第29回愛知ピアノコンクール金賞、中日新聞社賞。2013年、第14回大阪国際音楽コンクールピアノAge-U部門エスポワール賞。2014年、宮本愛子プロデュース「湖鼓から未来へ2013」にて選出され、初のソロリサイタルを行う。2016年、北ドイツ放送(NDR)ラジオにて演奏が放送される。2017年、Giorgos Thymis国際ピアノコンクール(ギリシャ)セミファイナリスト。第16回滋賀県新人演奏会優秀賞受賞。2018年初のソロアルバム「Neue welt ~新しい世界~」をリリース。

## 井尻 愛紗 Aisa Ijiri



14歳にてワルシャワのフィルハーモニー・ホールにてピアノコンチェルトを共演、翌年ストックホルムのコンサートハウスでリサイタルデビューを飾る。それ以来、世界一流の国際音楽祭やコンサートホールより招待を受け、リサイタル、室内楽コンサートを開催。コンチェルトソリストとしても、国内外の数々のオーケストラと共演。またアルバムも国内外でリリースしている。2004年ストックホルム王立音楽大学演奏科卒業。2005年ギルドホール音楽大学演奏科修士号を受賞。2007年英国王立音楽大学アーティスト・ディプロマ(国家演奏家資格)並びに最優秀賞を取得。2009年第34回滋賀県文化奨励賞受賞。2010年Steinway & Sons社より、最年少日本人スタインウェイ・アーティストとして認定。同年、東京オペラシティにて東京デビューリサイタルを開催。2016年ニューヨークのSteinway & Sons社が開発した'SPIRIO'のレコーディング・アーティストとして契約。2017年ニューヨークのカーネギー・ホールにてデビューを果たす。2018年英国王立音楽大学より「RCM名誉代表」と任命される。CNNテレビ、英国BBCラジオ、Classic FMなどに出演するほか、最近では、ヨーロッパで人気の美容雑誌『We Believe In Beauty』『WANNABE』の特集インタビュー、国際女性デーには、「UN WOMEN」推薦雑誌『Opinion Leader』の特集モデルに取り上げられ表紙を飾る。

## 大塚 千草 Chigusa Otsuka



滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。ドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院ピアノ科、及びリート伴奏科マイスタークラスを修了。第22回日本ピアノコンクール全国大会第2位、第4回ノーヴィ国際音楽コンクール学生部門第2位(1位なし)、滋賀県新人演奏会ピアノ部門最高位など数多くのコンクールに入賞。ピアノソロをはじめリートとのデュオや室内楽など日本やヨーロッパ各都市の様々なコンサートに出演する。ミュンヘン・プリンツレーゲンテン歌劇場にてミュンヘンオラトリオ合唱団の定期演奏会でカール・オルフ作曲「Catulli Carimina」のピアノパートを演奏。歌曲「冬の旅」のコンサートツアーを南ドイツで開催し、ドイツ各都市でピアノリサイタルを開催。2013年帰国後、文化庁/日本演奏連盟のオーディションに合格。2014年2月に京都コンサートホール・アンサンブルホールムラタにおいて日本での初リサイタルを行う。その後ソロ活動を中心に、器楽・声楽・合唱の伴奏者としても、活発に演奏活動を行っている。

## 奈良田 朋子 Tomoko Narata



滋賀県立膳所高等学校、京都市立芸術大学音楽学部を首席卒業後、フランスに約7年間留学。パリ国立高等音楽院第3課程高等研究科、パリ・スコラカントルム、マルセイユ音楽院各マスタークラス修了。マリア・カナルス国際コンクールにてメダル、ラフマニノフ国際ピアノコンクールにて第2位及びラフマニノフ特別賞、マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクールにて最高位、リスト国際ピアノコンクールにて第3位受賞。フランス、イタリア、オランダ各地での演奏会の他、1997年日本デビューリサイタルを開催。以後ラヴェルのピアノ曲全曲演奏会を含めたソロ活動や、室内楽、また協奏曲のソリストとして大阪フィル、京響、関西フィル、日本センチュリー響、大阪交響楽団などと共演多数。第22回滋賀県文化奨励賞、2003年平和堂財団芸術奨励賞受賞。第7代目の滋賀銀行のイメージキャラクターを務めた。武庫川女子大学音楽学部教授。大阪教育大学講師。

## 犬伏 純子 Sumiko Inubushi



東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。第24回全日本学生音楽コンクール西日本大会第1位。大学在学中より、NHK-FMなどに出演。フランスにおける夏季音楽アカデミーに参加。日本演奏連盟推薦新人演奏会オーディションに合格し、外山雄三指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を共演。日本演奏連盟により表彰。以後、テレビや各地の演奏会でオーケストラと協演する他、東京、名古屋、大阪、京都などでリサイタルを開催。大阪、イシハラホールでのピアノリサイタル(フランス大使館、日本演奏連盟後援)でドビュシーのプレリュード第1集と第2集、全24曲を演奏し、「音楽の友」「ムジカノーヴァ」各誌で好評を得る。また、室内楽や伴奏では、チェロのベルガメンシコフ氏、ライプツィヒ弦楽四重奏団との共演などの他、フランス歌曲、日本歌曲の伴奏者としても数多くの演奏会に出演している。東京藝術大学、名古屋市立菊里高等学校音楽科、大阪音楽大学の各非常勤講師を経て、現在、滋賀大学教育学部教授。

## 南 千勢子 Chiseko Minami



滋賀県立大津高等学校卒業。相愛女子大学音楽学部卒業。第27回全日本学生音楽コンクール西日本1位入賞。政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院へ留学。ハンガリー各地で活躍後帰国し、大阪、京都、大津などでリサイタルを開催。また、パノハ弦楽四重奏団、ベルリン弦楽四重奏団、新ブダペスト弦楽四重奏団、ヤナー・チェク弦楽四重奏団、ブルガリア国立室内オーケストラ、チェコ国立ブルノフィルをはじめ、京響、関西フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、テレマン室内管、モーツァルト室内管などと共演している。新ブダペスト弦楽四重奏団とドホナーニのピアノ五重奏曲をCD録音。2002年と2003年には、リストの「ハンガリー狂詩曲」を、そして2005年と2006年にはリスト「超絶技巧練習曲」全曲演奏に取り組み好評を博した。リスト生誕200年を迎えた2011年には、リスト生誕200年祭「七色のリスト」への出演や、オール・リスト・プログラムでリサイタルを開き、ピアノ・ソナタ短調等を取り上げ、存在感を示した。第9回ハン六文化財団助成賞、第20回滋賀県文化奨励賞、第18回大津市文化賞、第40回滋賀県文化賞を受賞。現在、相愛大学、相愛高校講師。

## 《お知らせ》

### ■平成30年度滋賀県アートコラボレーション事業(11月~12月)

#### 『わらび座ミュージカル KINJIRO!』

二宮金次郎の人物と生き方を笑い音楽たっぷりに描きます。  
11月23日(金・祝) 14:00開演  
愛荘町立ハーティーセンター 秦荘 TEL.0749-37-4110  
入場料金: 前売3,000円 当日3,500円(全席指定)  
8月4日(土)発売

#### 『BLACK BOTTOM BRASS BAND feat.綾戸智恵 彦根』

12月15日(土) 14:00開演  
みずほ文化センター TEL.0749-43-8111  
入場料金: 一般3,500円 高校生以下2,500円(全席指定)  
10月6日(土)発売

### ■滋賀県内の主なピアノ関連コンサート 料金・発売日等はしがぎん経済文化センター (TEL.077-526-0011まで)

8月26日(日) 14:00  
日野町民会館わたむきホール虹  
音楽のライフロングスタディ  
シリーズコンサート 第1回 井尻愛紗

9月17日(月・祝) 14:00  
栗東芸術文化会館さきら小ホール  
西村裕美子×中井知子  
Joint Recital

9月23日(日) 14:00  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール小ホール  
チェコフィルハーモニー弦楽四重奏団大津公演  
ピアノ:南千勢子

10月28日(日) 14:00  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール小ホール  
椿佳美ピアノ名曲コンサート(2)

12月22日(土) 予定  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール小ホール  
平成29年度滋賀県次世代文化賞受賞記念  
BAF2018 リード希奈ピアノ・リサイタル

2019年  
2月10日(日) 15:00  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール  
阪哲朗(編曲) 日本センチュリー交響楽団 ピアノ:久末航

2月23日(土) 14:00  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール小ホール  
ブラームス・ピアノソナタ・ツィクルス②  
久末航ピアノ・リサイタル ソナタ第2番

世界が注目する、奇跡のミュージカル。



# MUSICAL KINJURO!

本当は面白い

二宮金次郎

作・作詞・演出 鈴木 聡

作曲・編曲・音楽監督 久米 大作

演出 新海 絵理子

わらび座 WARABIZA

平成30年

公演  
日時

11月23日(金)

祝

全席  
指定

入場料

平成30年8月4日(土)より発売

前売[税込]一般 3,000円

※当日500円増 / 当日3,500円

会場

愛荘町立ハーティーセンター 楽荘 大ホール

プレイ  
ガイド

ハーティーセンター楽荘、愛知川公民館、るーぶる愛知川(愛知川駅)、ひこね市文化プラザチケットセンター、みずほ文化センター、八日市文化芸術会館、彦根・東近江地域勤労者互助会(会員のみ)、しがぜん経済文化センター(会員のみ) びわ湖ホールチケットセンター、わらび座 西日本事務所(電話06-6864-9600)

※公演のチケットはハーティーセンター楽荘とわらび座のみ、8/5から電話予約を受け付けます。

beyond  
2020



◆問合せ先 愛荘町立ハーティーセンター楽荘 電話0749-37-4110 ファクス0749-37-4113

◆主催 (公財)びわ湖芸術文化財団 (一社)愛荘町文化協会(ハーティーセンター楽荘指定管理者)

◆後援 愛荘町、愛荘町教育委員会、radio

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

この事業は、(公財)びわ湖芸術文化財団と  
(一社)愛荘町文化協会が協働して実施しています。

# ミュージカル KINJIRO!

～本当は面白い二宮金次郎～

## 銅像のことしか知らなくても 思いっきり楽しめる 金次郎の物語！



二宮金次郎(1787～1856)は小田原の生まれ。金次郎(金治郎)は通称で大人になってから尊徳と名乗りました。この人の業績を大雑把に一言で言うと、日本中の村おこし。大飢饉や天災が全国を襲った時代、なんと600もの村の再興に関わったのです。机上のプランを立てただけではありません。多くの地域に足を運んで、土地や村の有り様を調べ、人々と絆を結び、それぞれの村に合った方法を考え抜いて、再興のために汗を流したのです。

そんな金次郎の人物と生き方を笑いと音楽たっぷりに描くのが「KINJIRO! ～本当は面白い二宮金次郎～」です。「将来、どんな人になろうかな。どんな仕事をしようかな」考え中の学生さんも、「村おこしや町おこしのことが気になるな。仕事のアイデアがないかな」という大人の皆さんも、人生や仕事のヒントがいっぱい見つかるミュージカル。



作・作詞・演出  
**鈴木 聡**  
すずき・さとし

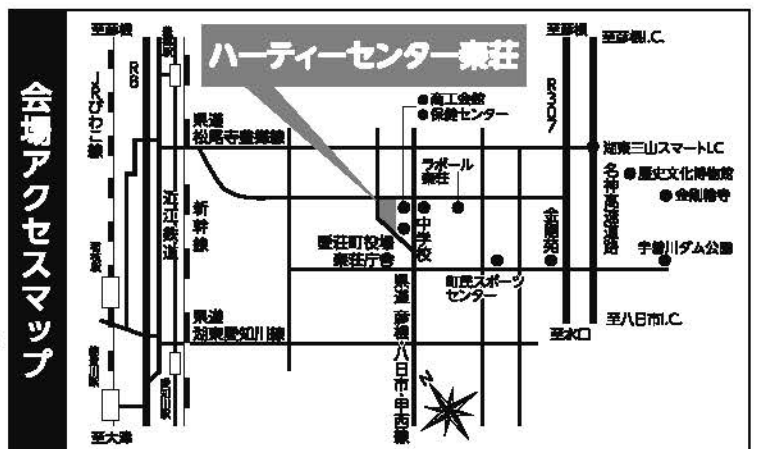
早稲田大学政経学部在学中に演劇集団てあとろ'50にて脚本・演出を担当。1982年博報堂入社。コピーライター、クリエイティブディレクターとしてCM制作に関わる。1984年、劇団「サラリーマン新劇喇叭屋(現 ラップ屋)」を旗揚げし、以来全作品の脚本・演出を手掛ける。現在では脚本家として演劇、映画、テレビドラマ、新作落語の執筆まで幅広く活躍中。ラップ屋「あしたのニュース」(脚本・演出)、グループる・ぱる「八百屋のお告げ」(脚本)で第41回紀伊國屋演劇賞個人賞を、劇団青年座公演「をんな善哉」(脚本)で第15回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2015年にはわらび座と組んで、ミュージカル「為三さん!」を演出し、約9ヶ月間で計191回のロングラン上演を実現させた。

### 交通のご案内

◆車でお越しの場合/名神高速道路 湖東三山SIC(ETC専用)から国道307号線を左折(約200m)、上蚊野交差点を右折し4つ目の信号左折す。

◆JRでお越しの場合/JR稲枝駅ほか愛荘町内外の停留所から「愛のリタクシー」なら、450円でお越しいただけます。ご乗車の1時間前までに近江タクシー(0749-22-1111)へお電話ください。

滋賀県アートコラボレーション事業  
イベント・コンサートカレンダー(他にもコンサート等多数、HP)  
<https://www.blwako-arts.or.jp/rd/about/collaboration>



事業名	入場料	開催日時	会場、問い合わせ先
しがぎんホール ピアノ・フェスティバル2018 ・赤星里奈のシューベルト&井尻愛沙のショパン、他	各2,000円 ※発売中	11月10日(土) 11:00、15:00、19:00	しがぎんホール 電話 077-526-0011 ファクス 077-526-3838
BLACK BOTTOM BRASS BAND feat 綾戸智恵	3,500円 ※10/6(土)発売	12月15日(土) 14:00	みずほ文化センター 電話 0749-43-8111 ファクス 0749-43-8112

# Ooh, NAMAZU!?

作・演出 茂山童司



OHMI KYOGEN ZUKAN 2018-2019  
平成30年度滋賀県アートコラボレーション事業



## 萩大名 棒縛り

今日もびわ湖の中では  
あっちこっちでトラブル発生!  
殺到する魚たちのお願いを  
果たしてナマズたちは解決して、  
びわ湖の平和を守るのか!?

2018年春制作  
おうみ狂言団 連続公演 Vol.18

お う み  
狂 言  
2018  
2019  
鑑

### 弁天様の名にかけて ナマズたちが びわ湖を救う?



茂山 千作



茂山 あきら



茂山 千五郎



茂山 宗彦



茂山 茂



茂山 童司



丸石 やすし



島田 洋海



増田 浩紀



井口 竜也



鈴木 実

**全席指定**  
**入場料**  
一般2,000円  
青少年1,000円  
(25歳以下) ※未就学児入場不可  
※「おうみ狂言団 連続公演 2018-2019」全4公演のうち、2公演以上のご鑑賞で、茂山家オリジナルグッズがもれなく当たる!

平成30年 **12/8 (土)** 14:00開演 (13:30開場) **草津クリアホール**

(チケットのお求め先) チケット発売日:平成30年9月7日(金)  
◎草津クリアホール ☎077-564-5815 URL <http://www.creahall.net/> E-mail [info@creahall.net](mailto:info@creahall.net)  
◎ローソンチケット Lコード:55938  
◎びわ湖ホールチケットセンター (10:00~19:00 火曜日休館、現金+窓口販売のみ)  
◎びわ湖芸術文化財団インターネット販売 URL <https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>

(主催) (公財)びわ湖芸術文化財団、(公財)草津市コミュニティ事業団、  
(公財)守山市文化体育振興事業団、東近江市、東近江市教育委員会、  
(公財)伊吹山麓まじばらスポーツ文化振興事業団  
(後援) 滋賀県教育委員会、草津市、草津市教育委員会、守山市、  
守山市教育委員会、米原市教育委員会、(株)エフエム滋賀、(株)えふえむ草津  
(助成) (公財)西川文化財団  
(制作協力) (株)童司カンパニー



## おうみ狂言図鑑とは？

2011年から茂山千五郎家の協力を得て、滋賀県を題材にした新作狂言を制作し、現在までに8つの作品が生まれています。これらの作品を「おうみ狂言図鑑」としてコレクションし、滋賀県だけではなく全国でも広く上演され、狂言の「笑い」と「近江」の魅力を発信し、みなさんに親しまれていくことを目指します。

# Ooh, NAMAZU!?

作・演出 茂山童司

昔々、琵琶湖の竹生島で弁天さまのために歌ったり踊ったりしたことを褒められて、弁天さまのお使いとなったナマズたち。その時から琵琶湖をずっと見守ってきたのですが、時代は変わって2018年、昔にはなかった問題も沢山増えてナマズたちは大忙し。他の魚たちの相談に乗ったり、地震を予知したり、さらには外来魚の皆さんとのトラブルも…。果たして今日もナマズたちは琵琶湖の平和を守れるのでしょうか？



## 萩大名

長らく在京している田舎大名が退屈のあまり遊山にでかけようと太郎冠者に相談します。太郎冠者は下京のとある庭に宮城野の萩が今盛りと咲いているのでそれを見物に行こうと誘います。ところがその庭の持ち主は大の風流者で歌を詠むことを所望します。歌を詠むという嗜みのない大名は太郎冠者に和歌を教えてもらいますが…。



## 棒縛り

留守になると家来たちが酒を盗み飲みするので困っていた主人。そこで次郎冠者を棒に、太郎冠者を後ろ手に縛って出かけてしまいます。不自由な格好で留守番するはめになった二人は、ならばいよいよ飲んでやろうと工夫を重ね、ついに酒にありつきます。二人が酒宴を繰り広げているところに用事を終えた主人が戻ってきて…。



## 草津市立 草津クリアホール

〒525-0059 草津市野路町六丁目15-11 ☎077-564-5815

URL <http://www.creahall.net/> E-mail [info@creahall.net](mailto:info@creahall.net)

おうみ狂言図鑑2019新作狂言は、作・演出／茂山童司で「ホタル」を題材にした新作狂言「HOTAL-HOTEL」と、古典狂言2演目を上演します！ご期待ください。

平成31年 **2/17** (日) 14:00開演 (13:30開場) **全席指定**

守山市民ホール  
守山市三宅町125 ☎077-583-2532

**2/23** (土) 14:00開演 (13:30開場) **全席指定**

東近江市てんびんの里文化学習センター  
東近江市五個荘竜田町583 ☎0748-48-7100

**3/2** (土) 14:00開演 (13:30開場) **全席自由**

伊吹薬草の里文化センター・ジョイホール  
米原市春照37 ☎0749-58-0105

ニューオリンズスタイルのプラスバンド! BBBBが  
ジャズボーカリスト・綾戸智恵とコラボ!

# BLACK BOTTOM BRASS BAND

ブラック・ボトム・ブラス・バンド



feat. **綾戸智恵**  
AYADO CHIE

日時 **12月15日(土)** 14:00 START  
13:30開場

会場 **みずほ文化センター**

〒521-1105 彦根市田原町11番地

入場料《全席指定》  
一般:3,500円 高校生以下:2,500円

※前売/当日 同一料金

※未就学児はご入場いただけません。  
※託児サービス(有料)をご利用いただけます。  
12/3までにお申し込み下さい

●10月6日(土) 販売開始

### プレイガイド

※販売開始時間はプレイガイドにより異なります。

- ・ローソンチケット (Lコード=51665)・・・Tel.0570-084-005
- ・平和堂アルプラザ彦根くらしのサービスセンター(9:30～)
- ・ビバシティ平和堂くらしのサービスセンター(10:00～)
- ・ひこね市文化プラザチケットセンター(9:00～)
- ・ハーティーセンター秦荘(9:00～)
- ・びわ湖ホールチケットセンター (10:00～火曜日休館 現金・窓口販売のみ)
- ・びわ湖芸術文化財団インターネット販売  
.....<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>
- ・みずほ文化センター(9:00～)

※10/6(土)は、窓口受付のみとなります。最速受付は10/7以降になります。

※しがきん経済文化センター、彦根地域勤労者互助会(会員のみ)でも取扱い。

主 催:公益財団法人びわ湖芸術文化財団/彦根市/彦根市教育委員会

後 援:株式会社しがぎん経済文化センター/株式会社エフエム滋賀

お問合せ:みずほ文化センター

TEL 0749-43-8111 E-mail mizuho@mx.hikone.ed.jp



この催し物は、滋賀県アートコラボレーション事業・ホールネット  
ワーク企画の一つとして、(公財)びわ湖芸術文化財団とみずほ文  
化センターが協賛・実施しています。



関西フィルハーモニー管弦楽団

# ニューイヤーコンサート

スメタナ **モルダウ**

オリジナル曲 **甲賀の四季**

ベートーヴェン **田園**



指揮：藤岡 幸夫

写真提供：  
大原国際フェスティバル  
© 森口ミツル



©syamamoto

### ♪ プログラム ♪

スメタナ 作曲 / 運交響詩「我が祖国」より第2曲「モルダウ」  
嵐野英彦 作曲・井上政廣 編曲 / オリジナル曲「甲賀の四季」  
ベートーヴェン 作曲 / 交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

## 甲賀市あいこうが市民ホール

平成31年 **1月20日** 日  
14時30分開演 (14時開場)

入  
場  
料

一般 A席3,500円、B席3,000円  
青少年(25歳以下) A席2,000円、B席1,500円  
前売/当日とも同一料金、未就学児のご入場はご遠慮ください。  
【全席指定】 【9/27(土)より前売開始】

プレイガイド：甲賀市あいこうが市民ホール、アル・プラザ水口くらしのサービスセンター、  
びわ湖ホールチケットセンター(10:00~19:00 火曜日休館、現金・窓口販売のみ)、  
びわ湖芸術文化財団インターネットチケット(<https://www.biwako-arts.or.jp/r/d/>)、  
しがぎん経済文化センター(会員のみ、11月末までの取り扱いとなります)、  
甲賀広域勤労者互助会(会員のみ)、ローソンチケット(Lコード55767)

【主催】公益財団法人びわ湖芸術文化財団、甲賀市、甲賀市教育委員会

【後援】(株)しがぎん経済文化センター

問い合わせ先/甲賀市あいこうが市民ホール

〒528-0005 滋賀県甲賀市水口町水口 5633

TEL.0748-62-2626 FAX.0748-62-2625 E-mail aikoka-hall@city.koka.lg.jp

この催し物は、滋賀県アートコラボレーション事業として(公財)びわ湖芸術文化財団とあいこうが市民ホールの2者が協働し実施しています。



# 関西フィルハーモニー管弦楽団 ニューイヤーコンサート

オーケストラの魅力を様々なプログラムで紹介し、皆様に親しまれているニューイヤーコンサート。17年目となる今回は、一昨年に逝去された作曲家・嵐野英彦氏に委嘱し作曲された「甲賀の四季」を、県内在住の作曲家・井上政廣氏によりフルオーケストラ版に編曲して披露いたします。ベートーヴェンの交響曲第6番「田園」とともに、自然豊かなふるさと甲賀市の魅力を感じていただき、あらためてクラシック音楽の魅力を発見するプログラムです。



©SHIN YAMAGISHI

## 藤岡 幸夫 Sachio Fujioka (関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者)

東京生まれ。慶応義塾大学文学部卒業。日本フィル指揮研究員を経て、1990年に英国王立ノーザン音楽大学指揮科に入学。奨学金持待生に選ばれ、1992年には最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価されると、1994年にはロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。大成功を収め、以降、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年のスペイン国立オヴィエド劇場公演「ねじの回転」(プリテン)が、その年のスペイン新演出オペラの「ベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤー」を獲得。2009年には「ナクソス島のアリアドネ」で再客演して再び大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を歴任し、2007年より関西フィル首席指揮者。関西フィルとは毎年40公演以上で共演。その一体感溢れる演奏は聴衆を魅了、高い評価を得ている。

英シャンドスからBBCフィルと8枚のCDをリリース。関西フィルとはALM RECORDSとシベリウス交響曲全集が進行中。2012年大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」でのカウントダウン大成功の模様は、大きな反響を呼んだ。NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮など、活躍の場は枚挙に暇がない。

2014年10月にスタートし、4年目を迎えたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜日夜11時30分)に、指揮者・司会者として、関西フィルと共に出演中。2002年演進暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>  
Twitterアカウント @sacchiyo0808

## 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年には楽団創立50周年を迎える。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。

2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。

常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜日夜11時30分)に藤岡幸夫と共に出演中。

2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。



©syamamoto

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

## 甲賀の四季 (こうかのしき)

作曲:嵐野英彦 編曲:井上政廣

2010年2月に財団法人地域創造の助成を受けて開催した「音楽で綴る甲賀の四季」の際に、故嵐野英彦氏に委嘱して作曲されました。

春

庚申山より  
咲きそろう桜  
伝統のまつり  
紫香楽宮跡  
齋王群行

夏

新緑の茶園  
野洲川の清流  
信楽狸  
甲賀武士

秋

紅葉の山々  
水田の稔り  
天保義民

冬

鈴鹿の雪景  
甲賀の自然  
甲賀の石仏

## 平成30年度滋賀県アートコラボレーション事業(1月~3月)

### エンジョイ・ザ・クラシック ~古典派の愉しみ~

歌・フルート・ピアノのソロアーティストとオーケストラによるコンサート。  
平成31年1月27日(日)14:00開演 ルッチプラザ TEL0749-55-4550  
[入場料金]前売:一般1,500円 高校生以下500円  
(当日各500円増、自由席)  
10月25日(木)発売

### 大人の部活プロジェクト 高島ジャズオーケストラ部育成事業 ひな祭りジャズコンサート

出演:高島ジャズオーケストラ部、京都コンポーザーズジャズオーケストラ  
平成31年3月3日(日)13:30開演 藤樹の里文化芸術会館 TEL0740-32-2461  
[入場料金]一般1,000円 18歳以下500円 当日200円増(自由席)  
1月11日(金)発売

# Enjoy the Classic

## 古典派の愉しみ

### ～神童モーツァルトの音楽世界～

#### ●出演●

Sop 白谷仁子 Cond 澤 純子 Pf 竹中直美 Fl 中川真由美  
Orch 彦根JOYジュニアオーケストラ Chor まいばら市民コーラス ほか

#### ●プログラム●

- \* アイネ・クライネ・ナハト・ムジークト長調 K.525
- \* フルート四重奏曲第1番 二長調 K.285
- \* ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 第1楽章
- \* ヴァイオリン二重奏「ドン・ジョバンニ」『魔笛』より
- \* 歌劇「フィガロの結婚」より「娘たち、喜んで花を撒きたまえ」「恋とはどんなものかしら」「フィナーレ」
- \* レクイエム 二短調より「怒りの日」「涙の日」 ほか

# 2019.1.27 sun

開演 14:00 (開場 13:30)

【会場】米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)ベルホール310

- 主催：(公財)びわ湖芸術文化財団/米原市・ルッチプラザ
- 後援：滋賀県教育委員会/株エフエム滋賀/相愛大学
- 企画：音楽企画湖音ko-on

Photo: シュテファン大聖堂/ウイーン © studio ecole

#### ●チケット(全席自由)●

- 【一般】 [高校生以下]  
前売 1,500円/当日 2,000円 前売 500円/当日 1,000円  
\*友の会会員は1割引。お1人につき2枚まで友の会価格でお買い求めできます。  
\*未就学児は親子室での鑑賞となります。
- 【チケット発売日】  
《友の会先行予約》10月24日(水) 10:00～  
\*チケット専用電話(0749-55-7150)でのみの受付となります。  
《一般・ローソンチケット》10月25日(木) 10:00～  
\*チケット販売所は、裏面を参照ください。

米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)ベルホール310

〒521-0242 滋賀県米原市長岡1050-1 TEL 0749-55-4550/FAX 0749-55-4556

この事業は、公益財団法人びわ湖芸術文化財団と米原市・ルッチプラザが協働して実施しています。



# Enjoy the Classic 古典派の愉しみ

音楽専用ホール「ルッチプラザ」が開館して、15年以上が経過しました。

ルッチプラザでは今まで、ホールの存在を一人でも多くの方に知っていただくために、様々な事業に取り組んできました。昨年度からは「滋賀県アートコラボレーション事業」の一環としてクラシック音楽を身近に感じていただく“Enjoy The Classic”をシリーズ企画しています。また、幼児期から本物の音楽に触れることにより、子どもたちの感性や想像力を育むことを目的とするアウトリーチコンサートも開催してきました。ホールだけではなく様々な会場に出向き、生の演奏を地域に届けることによって、音楽の素晴らしさを身体で感じて欲しいと願っています。さらに、昨年発足しました「まいばら市民コーラス」の結成により、地域の方々がプロの音楽家とともにステージに立つ機会が生まれ、自らが演奏する楽しさを多くの方々と共感することができました。今年もその歌声を、彦根JOYジュニアオーケストラの音色と共に楽しみください。

このホールコンサートを通して、世代、地域を超えた音楽の輪がこれからも広がっていくことを願ってやみません。

米原市民交流プラザ 館長 清水洋美

## プログラム解説

昨年の『Enjoy the Baroque』から早一年。ベルホールに響きわたる「ハレルヤコーラス」が、まだ鮮明な記憶として残っています。バロック音楽に続き、今年は古典派音楽をお楽しみいただきます。

古典派で知られているのは、フランツ・ヨーゼフ・ハイドン、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト、ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンですが、今回は、数ある名曲の中から、オーストリアの作曲家ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトに焦点をあててプログラムを構成しました。

昨年、ホールいっぱい美しいハーモニーを響かせてくれた彦根JOYジュニアオーケストラ、まいばら市民コーラス、そして今回ソリストとしてお迎えした竹中直美さんのピアノ協奏曲、中川真由美さんのフルート四重奏を加え、

色彩豊かな音楽をお届けします。

僅か7才、ミュンヘンから始まったモーツァルトの演奏旅行は、星をちりばめるように、きらびやかで美しい旋律をヨーロッパ各地に響かせていきました。

そして何より、モーツァルトが憧れ、実りある音楽人生を送ったのがウィーンでした。シュテファン大聖堂での結婚式から同大聖堂で人生の幕を閉じるまでの激動の10年間に、モーツァルトが生み出した名曲は数え切れません。

『Enjoy the Classic 古典派の愉しみ』では、その中から選んだ曲目を中心にプログラムを構成しました。音楽の神童と呼ばれた一人の作曲家の心澄みわたるハーモニーを、ルッチプラザベルホール310にてお楽しみください。

音楽企画湖音ko-on 白谷仁子

## 出演者



ソプラノ 白谷仁子



指揮 澤 純子



ピアノ 竹中直美



フルート 中川真由美



彦根JOYジュニアオーケストラ+まいばら市民コーラス

\*その他の出演：クラリネット 小濱朱美/小寺智子、ファゴット 小寺広文、ホルン 今西沙耶花/谷口直子 ほか。  
\*コーラス伴奏ピアニスト：澤村優子

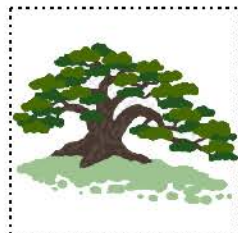
## 平成30年度滋賀県アートコラボレーション事業(1月-3月)のお知らせ

大人の部活プロジェクト高島ジャズオーケストラ部育成事業

『おうみ狂言図鑑』 滋賀・近江を題材にしたオリジナル狂言と古典2作品を県内4会場で。



『ひな祭りジャズコンサート』  
出演：高島ジャズオーケストラ部、京都コンポーザーズジャズオーケストラ  
日時：平成31年3月3日(日)13:30開演  
会場：藤樹の里文化芸術会館 TEL0740-32-2461  
入場料金：一般1,000円 18歳以下500円  
当日200円増(全席自由)  
発売日：1月11日(金)



- ①平成30年12月8日(土)14:00開演 \*全席指定  
草津市立草津クラホール TEL077-564-5815
- ②平成31年2月17日(日)14:00開演 \*全席指定  
守山市民ホール TEL077-583-2532
- ③平成31年2月23日(土)14:00開演 \*全席指定  
てんびんの里文化学習センターTEL0748-48-7100
- ④平成31年3月2日(土)14:00開演 \*全席自由  
伊吹薬草の里文化センタージョイホールTEL0749-58-0105  
入場料金：各公演とも一般2,000円 25歳以下1,000円  
発売日：11月17日(土)\*草津公演は発売中

## 米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)

〒521-0242 滋賀県米原市長岡 1050-1 TEL 0749-55-4550/FAX 0749-55-4556

### 《アクセス》

- 電車でお越しの方：JR東海道本線 近江長岡駅から徒歩10分。
- 車でお越しの方：名神高速道路米原インターより国道21号線経由。関ヶ原・長浜方面からは国道365号線経由。

### ◆チケット販売所◆

- \*ルッチプラザ
- \*びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)
- \*滋賀県立文化産業交流会館
- \*ひこね市文化プラザ
- \***(株)平和堂**くらしのサービスセンター  
(ビバシティ平和堂・アルプラザ長浜)
- \*ローソンチケット  
(Lコード：52080 ☎ 0570-084-005)
- \*湖北地域勤労者互助会
- \*けいぶん(11月30日まで取扱い)

山本能楽堂×藤本隆行 [Kinsei R&D]

# 安達原

光と照明による能舞台の陰翳

Yamamoto Noh theater  
× Takayuki Fujimoto [Kinsei R&D]

# ADACHI AHARA

2019年2月2日[土]

13:30開演(13:00開場)

大津市伝統芸能会館

February 2nd, 2019 (sat) 13:30 Start (13:00 Open)

Otsu Traditional Performing Arts Center

主催:(公財)びわ湖芸術文化財団

共催:大津市伝統芸能会館 指定管理者

大津PAC&KLPグループ(株)ピーエーシーウエスト

協力:(公財)山本能楽堂、Kinsei R&D

# 安達原

ADACHIGAHARA

2019年2月2日[土]

13:30開演(13:00開場)

解説: 山本章弘

能 安達原 白頭

アフタートーク: 藤本隆行×山本章弘

前シテ(里女) / 後シテ(鬼女):

山本章弘

ワキ(山伏祐慶): 福王知登

ワキツレ(山伏): 中村宣成

アイ(能力): 茂山あきら

笛: 左鴻泰弘

小鼓: 曾和鼓堂

大鼓: 河村大

太鼓: 井上敬介

後見:

大西礼久

深野貴彦

地謡:

杉浦豊彦

吉井基晴

浦田保親

越賀隆之

河村浩太郎

樹下千慧

笠田祐樹

山本麗晃

(働き: 前田和子、浦田親良)

照明: 藤本隆行

能が、かつては屋外で上演されていたことから、能舞台の照明もあまり演出を加えない控えめな明かりが基本とされている。

LED照明の登場により、照明演出の可能性が広がり表現の幅が広がった現在。

先駆者である藤本隆行が、山本能楽堂(山本章弘)と能の新しい舞台照明を創り上げてきた。

LED照明により、更に美しくなった能の新しい世界をお楽しみください。

[あらすじ]

「眞麻芋の糸を繰り返し 昔を今になさばや」

阿闍梨祐慶は、同行の山伏らと共に修行の旅を続けていました。陸奥に辿り着いた一行は、人里離れた安達原(現在の福島県安達太良山麓)で夕暮れを迎えてしまいます。安達原に一軒だけ見つかった年齢を重ねた女の一人住まいに、祐慶たちは一晩泊めてくれるよう頼みます。家の中で祐慶は見慣れない道具を見つけ、女に尋ねます。すると、これは梓杵輪という道具で、自分のような賤しい身分の者が糸繰りに扱うのであると女は答え、また辛い浮き世の業から離れられない我が身を嘆き、しみじみ語ります。夜も更け、女は祐慶たちの寒さをしのぐために薪を取りに行くと言いつつ、留守中に決して自分の覆室を覗かないようにと念押しして出ていきます。ところが祐慶の従者のひとは我慢できず、祐慶に戒められながらも、とうとう女の部屋を覗いてしまいます。すると、そこにはおびただしい数の死骸が山のように積まれているではありませんか。女は、安達原の黒塚に住むと噂にいう鬼だったのです……。

[プロフィール]

山本章弘 Akihiko Yamamoto [山本能楽堂]

観世流能楽師・重要無形文化財総合指定保持者。亡父・山本章義、故二十五世宗家観世左近、二十六世宗家観世清和に師事。大阪・谷町にある国登録有形文化財の山本能楽堂を中心に能の普及と継承につとめる。能を「現代に生きる魅力的な芸能」として捉えなおし、現代アートや他ジャンルの舞台芸術とのコラボレーションを通して、能の可能性を追求している。また、能だけでなく文楽、落語、講談などの上方伝統芸能の普及・啓発にもつとめ「芸能の都・大阪」の魅力発信による地域活性化にも尽力。海外公演も積極的に取り組み、シビュ国際演劇祭に能として初めて招聘を受け3年連続出演し大喝采を浴びる。平成29年の大阪城とブルターニュ大公城の友好城郭提携でも能を披露し(フランス/ナント市)国際親善にもつとめている。

藤本隆行 Takayuki Fujimoto [Kinsei R&D]

照明家・舞台作品のディレクター。アート・コレクション dumb type のメンバーとして、主に照明とテクニカル・マネージメントを担当し、21世紀に入ってからは、個人の活動の場としてKinsei R&Dを設立。LED照明を使った舞台/美術作品の制作を開始。近作としては、意識のあり方を探求した舞台作品「赤を見る/Seeing Red」や、人類の歴史を寛容/不寛容という切り口で見つめた「T/TT: 不寛容について」等がある。また、音と色彩の同期を軸にしたインスタレーション作品の制作やコンサートの演出も行い、2010年からは大阪の山本能楽堂にて、古典能の演目にLEDで照明を付ける試みも続けている。



[料金(全席指定)]

一般前売: 4,000円

一般当日: 4,500円

青少年(24歳以下)前売: 3,000円

青少年当日: 3,500円

Ticket Prices (Reserved seat)

Adult Advance: ¥4,000 / Day: ¥4,500

Youth (aged under-24) Advance: ¥3,000 / Day: ¥3,500

[チケット]

11月23日[金・祝] チケット発売

プレイガイド:

- ・大津市伝統芸能会館
- ・堅田駅前観光案内所
- ・びわ湖ホールチケットセンター  
(10:00-19:00火曜休館、現金・窓口販売のみ)
- ・ローソンチケット(Lコード:51675)
- ・びわ湖芸術文化財団Web販売

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。



## 大津市伝統芸能会館

〒520-0036 滋賀県大津市園城寺町246-24

Tel. 077-527-5236

- ・京阪石山坂本線「大津市役所前」駅から徒歩約5分
- ・JR湖西線「大津京」駅から徒歩約15分
- ・西大津バイパス 皇子山ランプより車で約10分
- 5 minutes walk from "OTSU SHIYAKUSYOMAE" on the Keihan Railway, Ishiyama Sakamoto-Line.
- 15 minutes walk from "OTSUKYO" on the JR Railway, Kosei-Line.

第37回

# 滋賀県 ピアノコンクール

本選

第37回目を迎えた“滋賀県ピアノコンクール”は、  
湖国の若きピアニストの登竜門として親しまれ、  
多くの才能豊かな演奏者を輩出してきました。

本選では、昨年12月に草津市立草津アマカホールで行われた  
厳しい予選を通過した 50 名が演奏します。

未来の湖国を担うピアニストたちの演奏をお楽しみ下さい。

## 出演者

### 小学校 1・2 年部門

塚本 侑真  
墨 柚希  
山内美美優  
二村 沙紀  
中村 友乃

### 小学校 3・4 年部門

三井 梨瑚  
奥村 隼  
大音 陽花  
山本 泰暉  
浜川 遼也  
川田 美緒  
清水 春花  
山藤 彩葉  
中江 くるみ  
居藤 瑞歩  
北山 愛莉

### 小学校 5・6 年部門

畑野 愛侑  
大江 舞歩  
西村 遥  
田野辺千咲  
小倉 千英  
清水 一臣  
野嶋 晏和  
谷口 和真  
西川 直見  
中田有希乃  
北村 友結  
片岡 由奈  
長澤 怜子

### 中学校部門

藤田 心音  
倉橋 月子  
黒島 萌絵  
佐々木慧吾  
大神 朱音  
永里 姫珈  
木下 紗愛  
中井 悠乃  
瀬戸 花音  
江田 夏音  
北折 希衣  
新水咲由美

### 高等学校部門

木村 祐女  
光行いちご  
東出 麻鈴  
堤 瑠菜  
武田 桜  
霜出 結菜  
北村 萌絵

### 学生・一般部門

元木 実優  
山本裕美子

## 審査員

京都市立芸術大学教授 阿部 裕之  
大阪音楽大学教授 鳥居 知行  
愛知県立芸術大学教授 松本 総一郎  
相愛大学教授 山本 英二

(敬称略・50音順)

## 招待演奏

久未 航  
(第25回滋賀県ピアノコンクール  
小学校高学年部門 第1位)

平成31年

2月17日 日

10時開演 (9時30分開場)

会場 野洲文化ホール 大ホール

(野洲市小篠原2142 TEL:077-587-1950)

入場  
無料



お問い合わせ先

(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部  
「第37回 滋賀県ピアノコンクール」係  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1(びわ湖ホール内)  
TEL.077-523-7146 (休館日/毎週火曜日)

主催/公益財団法人びわ湖芸術文化財団  
共催/野洲文化ホール  
後援/滋賀県教育委員会、草津市教育委員会  
大津放送局、radio

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>



# HOTAL・HOTEL

## おうみ

## 狂言

## 2018 2019 鑑

伊吹のホタルをテーマにした  
おうみ狂言図鑑初の  
能パロディ作品!

作・演出 茂山童司



チケット発売日  
**11/17(土)**  
10:00~

出演者



平成31年  
**A** 2/17(日) 14:00開演 (13:30開場)  
守山市民ホール・大ホール  
守山市三宅町125 ☎077-583-2532  
新作「HOTAL・HOTEL」  
古典「二人袴」「柿山伏」  
URL <http://moriyamabuntai.com/wp/> **全席指定**

**B** 2/23(土) 14:00開演 (13:30開場)  
東近江市てんびんの里文化学習センター  
東近江市五個荘竜田町583 ☎0748-48-7100  
新作「HOTAL・HOTEL」  
古典「御茶の水」「太刀奪」  
URL <http://www.city.higashiomi.shiga.jp/> **全席指定**

**C** 3/2(土) 14:00開演 (13:30開場)  
伊吹薬草の里文化センター・ジョイホール  
米原市春照37 ☎0749-58-0105  
新作「HOTAL・HOTEL」  
古典「附子」「蝸牛」  
URL <http://joyibuki.info> **全席自由**

【チケットのお求め先】

- 3公演すべて取扱 ☎ローソンチケット Lコード:55938 ☎0570-084-005
- ◎びわ湖ホールチケットセンター (10:00~19:00 火曜日休館、現金・窓口販売のみ)
- ◇Aのみ取扱 …… ◎守山市民ホール/キタダレコード ☎077-582-3251  
守山市駅前総合案内所 ☎077-514-3765/LaLaツアーリスト ☎077-581-1095
- ◇Bのみ取扱 …… ◎東近江市てんびんの里文化学習センター
- ◇Cのみ取扱 …… ◎伊吹薬草の里文化センター/ルッチプラザ/滋賀県立文化産業交流会館  
浅井文化ホール/長浜文化芸術会館

※「おうみ狂言図鑑2018-2019」全4公演のうち、2公演以上のご鑑賞で、茂山家オリジナルグッズがもれなく当たる!

(主催) (公財)びわ湖芸術文化財団、(公財)草津市コミュニティ事業団、  
(公財)守山市文化体育振興事業団、東近江市、東近江市教育委員会、  
(公財)伊吹山麓まいばらスポーツ文化振興事業団  
(後援) 滋賀県教育委員会、草津市、草津市教育委員会、守山市、  
守山市教育委員会、米原市教育委員会、(株)エフエム滋賀、(株)えふえむ草津  
(助成) (公財)西川文化財団  
(制作協力) (株)童司カンパニー

おうみ狂言図鑑2019新作狂言

# 「HOTAL・HOTEL」

作・演出 茂山童司

昔より貴重な薬草が多く自生する伊吹山、そこへ薬を取りにやってきた男は道に迷いある一軒屋にて目を覚ます。その宿の女将はなんとも不思議な物語を語り出すのだが…。能「黒塚」を元に、伊吹山の蛭達の生きる様を折り込んだおうみ狂言図鑑初となる能パロディ作品。

## おうみ狂言図鑑とは？

2011年から茂山千五郎家の協力を得て、滋賀県を題材にした新作狂言を制作し、現在までに8つの作品が生まれています。これらの作品を「おうみ狂言図鑑」としてコレクションし、滋賀県だけではなく全国でも広く上演され、狂言の「笑い」と「近江」の魅力を発信し、みなさんに親しまれていくことを目指します。

## おうみ狂言図鑑2019 古典作品あらすじ

### 2月17日(日) 守山市民ホール・大ホール

#### 二人袴 (ふたりばかま)

若い聲(むこ)が聲入り(夫が結婚後に妻の実家に挨拶に行く中世の儀式)に出かけますが、心細いので父親に付き添いを頼みます。舅(しゅうと)の家の前で父親は聲に礼装の袴をはかせてやり、自分は外で待ちますが、舅の家の太郎冠者に見つかり家へと招かれます。しかし、袴はひとつしかありません。このピンチを二人の親子はどう切り抜けるのでしょうか。



#### 柿山伏 (かきやまぶし)

修行帰りの山伏が空腹のため道端の柿の木に登り勝手に柿を食べていると畑主がやってきます。畑主は木の陰に隠れた山伏を見つけると、からかってやろうと烏だ猿だと言って鳴きまねをさせます。囃され、のせられた山伏は真の鳴きまねをしながら木から飛びおりたものの…。



### 2月23日(土) 東近江市てんびんの里文化学習センター

#### 御茶の水 (おちやのみず)

「寺の住持が新発意(しんぱち)(仏門に入って間のない者)にお茶の水を汲んで来いと命じますがなぜか固く断られ、門前の娘に行かせます。娘が小歌を謡いながら水を汲んでいるといつの間にか新発意がやってきて恋心を小歌に託して謡い言い寄ります。やがてかけあいの謡となって二人が興じている所に帰りが遅いと心配してきた住持が現れ、怒って新発意を折檻しますが…」



#### 太刀奪 (たちうばい)

主人が太郎冠者を連れ、北野神社へお参りに出かけたところ、立派な太刀を持った男に行き会いました。太刀を奪おうと太郎冠者が男に近づきますが、逆に主人から預かった刀を取られてしまいます。主従は刀を取り戻そうと男を待ち伏せし、通りがかった男を主人が羽交い締めして縄で縛ろうとしますが、切迫した主人をよそに太郎冠者は悠然と縄を縛りはじめます。早く後ろから縄をかけろと叫ぶ主人に、更なる災難が降りかかります。



### 3月2日(土) 伊吹薬草の里文化センター・ジョイホール

#### 附子 (ぶす)

太郎冠者・次郎冠者に留守番を言いつけた主人。桶の中身は附子という猛毒なので絶対に近づかないように、と言って出かけます。二人がこわごわ桶の中を覗き込むと、中身はおいしいような砂糖。結局すべて平らげてしまい、言い訳のために主人秘蔵の掛け軸や天目茶碗を壊して大声で泣きながら主人を待ちます。帰宅後、激怒する主人に二人は…。



#### 蝸牛 (かぎゅう)

太郎冠者は主人の言いつけで長寿の薬になるという蝸牛(かたつむり)を探しに山へ出かけます。そこで修行の帰りに竹やぶで休んでいた山伏に出くわします。蝸牛を見たことがない太郎冠者は、主人から聞いた特徴から山伏を蝸牛だと勘違いし、屋敷へ連れて帰ろうとします。



大人の部活プロジェクト  
高島ジャズオーケストラ部  
いよいよ本番!

# ひなまつり Jazz Concert

2019.3.3 Sun  
Open 13:00 Start 13:30  
藤樹の里文化芸術会館

世代や職業を超えた楽器経験者の部員たちが  
“もう一度音楽を通して輝きたい!”という目標を掲げ、  
2018年5月より練習を重ねてきた成果をご鑑賞ください!  
スペシャルゲストに部活動を指導いただいた  
京都コンポーザーズジャズオーケストラオールスターズを  
お迎えします

高島ジャズオーケストラ部  
京都コンポーザーズジャズオーケストラオールスターズ



青木 まきほ



谷口 知巳

谷口 知巳 (Trombone)  
ユン ファソン (Trumpet)  
山内 健史 (Sax)  
谷口 徹 (Piano)  
梶山 伊織 (Bass)  
木曾 穂之 (Drums)  
青木 まきほ (Vocal)

Special guest

チケット料金 | 一般 1,000 円 18 歳以下 500 円 (※当日 200 円増・全席自由席)  
発売日 | 平成31年1月6日(日) 9:00~  
販売所 | 藤樹の里文化芸術会館 ガリバーホール 高島市民会館 安曇川公民館 新旭公民館  
今津東コミュニティセンター マキノ土に学ぶ里研修センター やまびこ館  
びわ湖ホールチケットセンター (10:00~19:00 火曜日休館、現金・窓口販売のみ)

主催 公益財団法人びわ湖芸術文化財団・高島市・高島市教育委員会  
協力 京都コンポーザーズジャズオーケストラ  
〒520-1224 滋賀県高島市安曇川町上小川 106 藤樹の里文化芸術会館 (Tel 0740-32-2461)



湖国に生まれた注目の二人!

湖国新進アーティスト  
による演奏会

# ザ・ファースト リサイタル 2019

Program

第1部

ソプラノ 中西 恵子

- G.マーラー/春の朝、別れて会えない
- H.ヴォルフ/少年とみつばち、春だ!
- 別宮貞雄/さくら横ちょう
- 小林秀雄/蕎麦の花
- J.シュトラウス/《こもり》より  
“公爵様、あなたのようなお方は” 他

第2部

ピアノ 竹内 望未

- J.ブラームス/7つの幻想曲集 Op.116より  
第1曲 奇想曲 ニ短調  
第2曲 間奏曲 イ短調  
第3曲 奇想曲 ト短調
- R.シューマン/幻想小曲集 Op.12

曲目は、予告なく変更することがあります。

Piano  
竹内 望未

Soprano  
中西 恵子

2019年

# 3月23日(土)

14:00開演/13:30開場

滋賀県立芸術劇場

## びわ湖ホール 小ホール

入場料

一般 1,000円

【全席自由】

高校生以下 500円

※当日料金 各500円増し

※未就学児のお子様はご入場いただけません。

プレイガイド

1月12日(土)  
発売開始

◆ ローソンチケット [Lコード=53802]

TEL.0570-084-005 <http://l-tike.com/>

◆ びわ湖ホールチケットセンター

TEL.077-523-7136 (10時~19時 ※現金・窓口販売のみ)

◆ びわ湖芸術文化財団インターネットチケット

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>



お問い合わせ先 (公財) びわ湖芸術文化財団 地域創造部

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7146 FAX.077-523-7147

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/> E-mail: c-souzou@biwako-arts.or.jp

主催 (公財) びわ湖芸術文化財団

共催 滋賀県教育委員会

後援 株式会社しがぎん経済文化センター

湖国新進アーティスト  
による演奏会

# ザ・ファースト リサイタル 2019

この事業は、滋賀県在住、在学、在勤または出身の  
新進演奏家を対象にオーディションを行い、  
今後出演者がソロ演奏家として活躍されるように支援し、  
併せて本県の素晴らしい演奏家を広く県内外に紹介するものです。



なかにし けいこ  
ソプラノ 中西 恵子

滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学  
芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。東京音  
楽大学大学院オペラ研究領域修了。  
第34回アゼリア新人演奏会に出演、奨励賞受賞。第  
53回なにわ芸術祭新進音楽家共演会にて新人賞  
(最高位)、大阪府知事賞、他受賞。  
第9回東京国際声楽コンクール歌曲部門第4位、第  
4回豊中音楽コンクール一般声楽の部第1位受賞。  
これまで大谷由美子、三井ツヤ子、釜洞祐子、佐  
野成宏、野田ヒロ子、針生美智子の各氏に師事。  
現在、日本シューベルト協会、東京二期会会員。



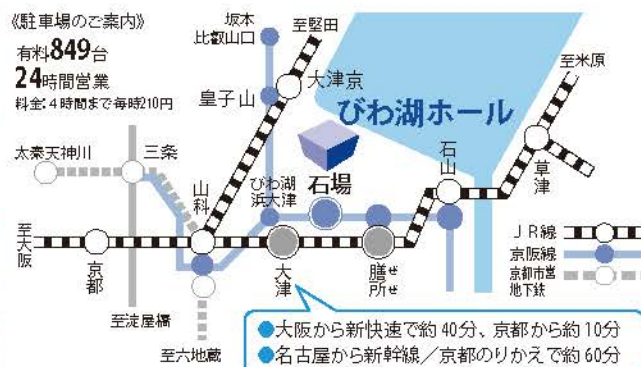
たけうち のぞみ  
ピアノ 竹内 望未

1996年湖南省出身。京都市立京都堀川音楽高等学  
校を経て、桐朋学園大学を卒業。  
第31回滋賀県ピアノコンクール高等学校部門第2位、  
2015年ミュージックアンプ夏期国際アカデミー(フラン  
ス)修了、2016年京都ピアノコンクール E部門 銅賞、  
第17回大阪国際音楽コンクールAge U 第3位、  
第17回滋賀県新人演奏会出演。  
これまでピアノを西谷玲子、田代晶子、竹内啓子、大  
西真由子、沼沢淑音、本村久子の各氏に師事。  
現在、桐朋学園大学大学院音楽研究科1年在学中。



いわた るな  
ピアノ 岩田 瑠奈

名古屋市立菊里高等学校音楽  
科、ミュンヘン音楽演劇大学ピア  
ノ科卒業、ディプロマ取得。2014  
年、同大学大学院リート科ピアノ  
専攻修了、マスターディプロマを  
得た後、帰国。  
これまで、ピアノを磯村奈々、桐  
山春美、長谷智子、Ch・ジシユカ、  
J・シュトラサーン、松田康子の  
各氏に、リート解釈を近野賢一、  
F・シュヴィングハンマー、T・トウル  
ニガー、長谷智子の各氏に師事。  
大阪芸術大学伴奏要員。関西歌  
曲研究会会員。



滋賀県立芸術劇場  
**びわ湖ホール**  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL 077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

- 【びわ湖ホールへの交通のご案内】
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
  - JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分