

## 資料提供



[提供年月日] 令和8年(2026年)6月24日  
[所 属] びわ湖芸術文化交流センター／BiWACC  
(公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部)  
[事業担当] 眞島 majima-mihoko33@biwako-arts.or.jp  
[連絡先] Tel.077-523-7146／Fax.077-523-7147

# 令和8年度しがアートコラボレーション事業 大津をクリエイティブシティにしよう！ まちなかキュレーター育成事業 メンバー募集のお知らせ

大津中央地域(大津駅・浜大津周辺)の街中を舞台に、アートを通じて街の新しい魅力を引き出す「まちなかキュレーター」の第1期メンバーを募集します。ぜひ貴メディアでお知らせをいただけますよう、お願い申し上げます。

## 「大津をクリエイティブシティにしよう！ まちなかキュレーター育成事業」 募集概要

大津中央地域(大津駅・浜大津周辺)の街中を舞台に、アートを通じて街の新しい魅力を引き出す「まちなかキュレーター」の第1期メンバーを募集します。

クリエイターやキュレーターによる全4回の講義・ワークショップを通じて、アートについて深く学び、実際に街中でのアートの企画・運営に挑戦できる実践型プログラムです。

### 【プログラムスケジュール・内容】

**第1回** 2026年8月1日(土)17:00～20:30

「まちとアートの関係について」

①レクチャー 講師:池田佳穂

②トークセッション

登壇者:石川 亮(成安造形大学 地域実践領域 教授)

金 度源(立命館大学 都市地域デザイン研究室 教授)

Laila Cassim(アートディレクター / デザイナー)



**第2回** 9月12日(土)17:00～20:00(予定)

「アートの見方を学ぼう」街歩き & リサーチ

**第3回** 10月10日(土)17:00～20:00(予定)

「アートの魅せ方を学ぼう」魅せ方・空間づくりのスタディ

**第4回** 12月20日(日)午後予定

「プラン共有と振り返り」

自ら見つけた街のスペースでアート作品の展示やパフォーマンス・講評



※全4回のレクチャーに加え、まちなかでの実践を行い、「活動マップ」を作成予定です。随時、ミーティングや「活動マップ」の編集作業を行います。

【募集定員】 10 名程度(選考あり)

【参加費】 無料

【場所】 旧大津公会堂 大津市浜大津 1-4-1

【応募条件・対象者】

- ・アート、デザイン、まちづくり、地域活性化に興味がある方
- ・原則として、全4回のプログラム(2026年8月~12月)に継続して参加できる方
- ・年齢・経験不問(高校生・大学生、社会人、シニアまで幅広く歓迎します)
- ・大津の街が好きな方、アートを通じて人と繋がる official な活動に関わりたい方

## ポイント

### 日常のなかにアートを 旧大津公会堂を中心にした「まちなかアート」の実践

この企画は、大津のまちを表現やアートでいっぱいにするを目的に開催します。

企画者の NPO 法人 BRAH=art. の岩原勇氣さんは旧大津公会堂を指定管理で運営する中で、「大津にはなにかをつくったり、ダンスをしったりする人は多いけれど、それらが目に触れる機会が少ない」と感じていたそうです。

今回は、キュレーター(作品を配置することで、アートと人の出会いをつくる人)を育成し、まちなかで実践型の企画を行います。



### 表現できる場があることがインクルーシブな社会をつくる

企画者の NPO 法人 BRAH=art. は、「障害があろうとなかろうと、好きなことを仕事にして精一杯生きる」をテーマに、社会福祉事業やデザイン事業などを行っています。

表現できる場を広げること、他者の表現を受け取る機会を増やすことで、他者を受け入れる心や自己肯定感が育まれる、インクルーシブな社会が広がるのではないかと考えています。

この企画には、そんな想いも込められています。



### インディペンデントキュレーター 池田佳穂によるナビゲート

#### アートについて深く学びながら実践しよう

講師の池田佳穂は、東南アジアを中心とした土着文化や社会情勢から発展したコレクティブと DIY カルチャーを調査していたバックグラウンドがあり、現在は、インディペンデントキュレーターとして活躍しています。森美術館でアシスタントとして経験を積み、2023年春より独立しました。

(池田佳穂 コメント)

美術館やギャラリーなどのホワイトキューブで作品をみせるキュレーションではなく、大津中央地域(大津駅・浜大津周辺)の街中を舞台に、アートを通じて街の新しい魅力を引き出すアイデアの種を育てるオーガニックなキュレーションを体験しましょう。



## 「しがアートコラボレーション事業」について

びわ湖芸術文化交流センター／BiWACC では、県内の文化ホールや文化団体と協働し、「しがアートコラボレーション事業」を実施することで、地域の多様な文化芸術創造・鑑賞活動の支援を行っています！

部門名	概要	令和 8 年度採択・実施数
ホールプロデュース部門	県内文化ホールが対象。舞台芸術を上演するだけでなく、地域に開かれた創作活動の現場としてより一層盛り上がるよう協働で事業に取り組む。	1 件
アートコーディネーター部門	県内に活動の拠点を置くアート NPO や文化団体、文化芸術活動を行う個人を対象。 県内で創作および公開発表を行う事業に取り組む。	9 件

## 「びわ湖芸術文化交流センター BiWACC(ビワック)」とは

びわ湖芸術文化交流センター(Biwako Arts & Communication Center / BiWACC) は、公益財団法人びわ湖芸術文化財団地域創造部の愛称です。地域の芸術文化活動のパートナーとして、人とひと、地域と芸術をつなぎ、だれもがわくわくするような滋賀をめざして交流と創造の場を育んでいきます。



びわ湖芸術文化交流センター BiWACC の詳細はこちらのウェブサイトをご覧ください。  
<https://biwacc.jp/>

主催:びわ湖芸術文化交流センター／BiWACC(公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部)、特定非営利活動法人 BRAH=art.

**Web サイト:** <https://event.biwacc.jp/event/36887/>

令和8年度しがアートコラボレーション事業



大津をクリエイティブシティにしよう

第1期  
まちなか  
育成事業  
メンバー  
募集

キュレーター



第56回滋賀県芸術文化祭  
参加事業

応募締切

2026.7.10 金

### まちなかキュレーター育成事業とは？

大津中央地域（大津駅・浜大津周辺）の街中を舞台に、アートを通じて街の新しい魅力を引き出す「まちなかキュレーター」の第1期メンバーを募集します。

プロのクリエイターやキュレーターによる全4回の講義・ワークショップを通じて、アートについて深く学び、実際に街中でのアート企画・運営に挑戦できる実践型プログラムです。

**募集定員：10名程度 / 参加無料**

**詳細は裏面をご確認ください**

主催：びわ湖芸術文化交流センター／BIWACC（公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部）、特定非営利活動法人 BRAH=art.  
この事業はびわ湖芸術文化交流センター／BIWACCと特定非営利活動法人 BRAH=art.が協働して実施しています。

