



## しがアートコラボレーション事業 令和9年度 協働事業の企画募集のお知らせ

びわ湖芸術文化交流センター Biwako Arts & Communication Center (以下「BiWACC」という。)は、芸術文化の魅力を発信し、対話や交流を育むことで、芸術文化への参加を広げ、創造的で人とひとが響き合う、文化力に満ちた滋賀の未来づくりに貢献することを使命として活動しています。

しがアートコラボレーション事業は、この BiWACC の使命を踏まえ、県内各地で展開される芸術文化活動を協働というかたちで支え、多様な感性が息づき、文化や芸術を育む土壌をつくることを目的に実施します。現在、令和9年度の事業を募集しておりますので広く周知できますよう、ご協力お願いいたします。

### 「しがアートコラボレーション事業」について

📍 地域とアートをつなぎ 誰もがワクワクする滋賀をめざして  
BiWACC と協働で行う芸術事業を募集しています！

単なる公演や展示にとどまらず、教育、福祉、観光、産業、まちづくりなどさまざまな分野と芸術文化を結び付けることで、新たな地域の魅力や人と人との交流をつくり、その中で新しく生み出される価値観や感動が、地域の活力へとつながっていくことを目指し、しがアートコラボレーション事業を実施します。



### 募集要項概要

#### 【対象事業】

滋賀県内を活動拠点とし、広く一般に公開される芸術文化事業を募集します。

#### 【事業実施時期】

令和9年(2027年)5月1日(土)～令和10年(2028年)2月20日(日)

#### 【応募期間】

令和8年(2026年)9月14日(月)～10月28日(水)17:00 必着

#### 【対象者】

- ・芸術文化活動者
- ・芸術文化活動団体
- ・公立文化ホールおよび芸術文化拠点となる場所の管理運営者

#### 【BiWACC 負担金】

150 万円以下

※詳細は以下の URL 掲載の募集要項をご確認ください。

<https://biwacc.jp/topic/1676/>

令和7年度の開催の様子



## 事前相談

㊦ 事前相談も行っておりますので、「こんな内容はどうかな？」など、気軽にお問合せください。

### 【相談時間】

1団体・グループにつき 30 分以内

### 【期 間】

令和8年(2026年)8月3日(月)～10月21日(水)

期間内の(月)、(水)～(日)の9時～17時の間

## アーツ・マネジメント・セミナー & 談話会 開催

しがアートコラボレーション事業の募集活動に合わせて、県内の文化芸術活動者のためのアーツ・マネジメント・セミナーを開催します。

㊦ 「しがアートコラボレーション事業」の本年度採択者を案内人に

地域の中で芸術文化を育てるためのヒントを、参加者みんなで一緒に考えます！

### 【開催概要】

アーツ・マネジメント・セミナー & 談話会

滋賀のアートコーディネーターと考える ～あなたの活動に、ちょっと新しい視点を～（全2回）

#### 一回目 『誰に、どんなものが届くだろう？ — マーケティングから学ぶ』

日 時: 9月13日(日)13:00～15:00

場 所: ブックカフェ ハル(滋賀県大津市馬場2丁目11-11)

案内人: 大谷佑真(虎食み・㈱コネクトビビ)

内 容: マーケティングは、集客のためだけの手法ではなく、活動の目的を実現するための考え方です。届けたい相手を整理し、WebやSNS、広告、オフラインの施策などを効果的に組み合わせながら、限られた予算でも実践できる広報の組み立て方や、分析方法などを学びます。

#### 二回目 『そこにいる“あなた”とともに —「違い」を楽しみ、一緒につくる』

日 時: 10月17(土)19:00～21:00

場 所: ブックカフェ ハル(滋賀県大津市馬場2丁目11-11)

案内人: 柳田安代(MEET BY CHANCE 代表)

山口有子(和太鼓は世界をつなぐ滋賀夢プロジェクト/NPO 法人子育て研究会)

内 容: アートや表現活動には、それぞれが抱えている「言葉にならないもの」への想像力を育み「違い」や「わからなさ」も含め、肯定しあうことのできるような力があります。障がい者や子どもたち、外国人と一緒につくる活動に取り組む二人をゲストに招き、「違い」を楽しみながら同じ時間をわけ合って創作するヒントを考えます。

### 【アーツ・マネジメント・セミナー案内人 プロフィール】

大谷佑真(虎食み・㈱コネクトビビ)

滋賀県長浜市を拠点に活動。劇団「虎食み」共同代表。劇場ではなく、図書館・ギャラリー・野外などのオルタナティブスペースでの上演企画を行う。㈱コネクトビビ代表として、マーケティング・コンサルティング業務も行う。

令和8年度しがアートコラボレーション事業では……

図書館の野外ステージでの演劇を企画しています！



柳田安代(MEET BY CHANCE 代表)

2017 年に滋賀県に移住しブラジル人学校サンタナ学園と出会い、国際交流・多文化共生事業に携わる。外国人の友人達と本やアート、遊びを通じて、多文化共生社会の創生を目指す。

令和 8 年度しがアートコラボレーション事業では……

英語学習×オペラ鑑賞の教育型アートプログラムに取り組んでいます！



山口有子(和太鼓は世界をつなぐ滋賀夢プロジェクト/NPO 法人子育て研究会)  
和太鼓をこよなく愛す。教育現場で長年勤務したのち、障がい者の文化芸術活動の支援などを行う。NPO 法人子育て研究会では、主に湖北・湖東地域プログラム制作担当。

令和 8 年度しがアートコラボレーション事業では……

年齢・性別・障害など、様々な違いを越えたメンバーでの  
和太鼓パフォーマンスに取り組んでいます！



Web サイト:<https://biwacc.jp/>

参考資料:募集チラシ、令和9年度しがアートコラボレーション事業募集要項、  
アーツマネジメントセミナーチラシ



びわ湖芸術文化交流センター(Biwako Arts & Communication Center)は、公益財団法人びわ湖芸術文化財団地域創造部の愛称です。通称、BIWACC。  
地域の芸術文化活動のパートナーとして、人とひと、地域と芸術をつなぎ、だれもがわくわくするような滋養をめざして交流と創造の場を育んでいます。

主催：びわ湖芸術文化交流センター／BiWACC  
(公益財団法人びわ湖芸術文化財団 法人本部 地域創造部)

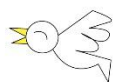
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜14-30 Oh! Me 大津テラス2階  
Mail: art-collaboration33@biwako-arts.or.jp  
Tel: 077-523-7146 (火曜日休み)



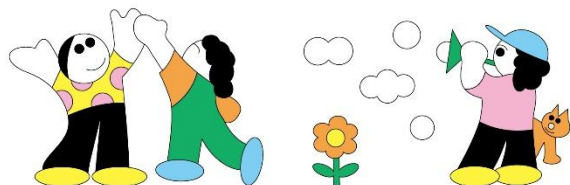
令和9年度 しがアートコラボレーション事業



創造的で人とひととが響き合う  
滋賀の未来にむけて



地域の魅力との出会い、対話、交流から  
新たな価値観や視点を生み出す  
芸術文化の企画を募集します。



応募締切：2026年10月28日(水) 17:00 **必着**

#### 提案者

芸術文化活動者、滋賀県内の公立文化ホールの運営者など

#### BiWACC負担金

150万円以下

#### 対象事業

滋賀県内で広く一般に公開される芸術文化事業で以下にあてはまるもの

- 1 地域資源や多彩なジャンルの才能を掛け合わせるにより、  
新たな地域文化の創造を目指す意欲的な芸術文化事業
- 2 地域コミュニティや企業との連携など、県民の継続的な関心を引き出すような取組により、  
芸術文化関係者のネットワーク拡大、人材育成及び活動基盤強化に資する芸術文化事業

#### 実施期間

令和9年(2027年)5月1日(土)から令和10年(2028年)2月20日(日)まで

#### 事前 相談

お気軽にご相談ください。  
受付：10月21日(水)まで  
※詳細は右記の二次元コードより  
募集要項をご確認ください。



募集要項はこちら



#### 募集 説明会

「アーツ・マネジメント・セミナー & 談話会」にて開催  
① 9月13日(日)13:00から ② 10月17日(土)19:00から  
会場：ブックカフェ ハル(滋賀県大津市馬場2丁目11-11)  
参加料：500円 ※オンライン配信あり ※現地参加はワンドリンク付き



詳細はこちら

## 令和8年度の採択事業(一部)



～びわ湖から生まれる  
「しがバレエ」～  
白鳥の湖と平和堂イメージソング  
『かけっこびっこ』でつなぐバレエツアー

国内外で研鑽を積んだ若手実力派バレリーナたちがあなたのまちの「平和堂」に登場。



世界をめぐるコンサート  
英語オペラ「電話」  
一言葉と音楽でつながる、多文化共生～

英語を入りに、楽しみながらオペラの魅力と異文化への理解を深めるプログラム。



戦国アーツフィールド長浜

観客とともに実際の史跡を歩きながら、その土地に残る物語を演劇として楽しむイマーシブシアター(没入型演劇)を上演。



信じる、和太鼓の持つ可能性を！  
がんばれ太鼓祭

年齢や性別、障害の有無など、様々な違いを越えて集った和太鼓チームによる個性あふれるパフォーマンス。

## 応募時・採択後のスケジュール



| 令和8年(2026年)                           |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 10月21日(水)まで<br>※基本は月、水～日 9:00～17:00の間 | 事前相談 ※要申込                       |
| 9月14日(月)～10月28日(水)17:00 <b>必着</b>     | 応募書類提出期間                        |
| 11月27日(金)14:00～19:00                  | 対面審査 ※対象者のみ<br>会場：キラリエ草津 303会議室 |
| 令和9年(2027年)～                          |                                 |
| 1月上旬                                  | 内定通知                            |
| 4月21日(水)                              | 事業実施計画 提出期限                     |
| 5月                                    | 決定通知                            |
| 5月1日(土)～令和10年2月20日(日)                 | 事業実施                            |
| 事業終了から1か月以内                           | 報告書の提出                          |



## アーツ・マネジメント・セミナー&談話会



2026年

9月13日 **日**  
13:00-15:00

誰に、どんなものが届くだろう？

— マーケティングから学ぶ

案内人 ▶ 大谷佑真 (虎食み / 株式会社コネクトビビ)

10月17日 **土**  
19:00-21:00

そこにいる“あなた”とともに

— 「違い」を楽しみ、一緒につくる

案内人 ▶ 柳田安代 (MEET BY CHANCE 代表)

山口有子 (和太鼓は世界をつなぐ滋賀夢プロジェクト / NPO 法人子育て研究会)



令和9年度  
「しがアートコラボレーション事業」  
募集説明会を同時開催！

会 場 **ブックカフェ ハル** (滋賀県大津市市場2丁目11-11)

\*JR・京阪膳所駅から徒歩1分 | 駐車場なし。駅近くの市営駐車場 (有料) をご利用ください。

参加料 **500円** (現地参加はワンドリンク付き)

★1部もしくは2部のみのご参加も歓迎です。

1部・2部はオンラインでの録画配信も行います。

配信期間は11月30日(月)まで。

くわしくはこちら



参加申込 **teket** <https://teket.jp/14056/74616>

申込受付開始日 ▶ 2026年8月21日(金) 10:00~

現地参加 ▶ 20名 \*現地参加は定員になり次第受付終了いたします。



主催・お問い合わせ **びわ湖芸術文化交流センター / BiWACC** TEL ▶ 077-523-7146

BiWACC (びわ湖芸術文化交流センター) は、地域の芸術文化活動のパートナーとして人と地域と芸術をつないでいます。



滋賀のアートコーディネーターと考える  
あなたの活動に、ちよつと新しい視点を

# 会の流れについて

## 第1部

令和9年度  
「しがアートコラボレーション事業」  
募集説明会《10分程度》

BiWACC と協働で実施する芸術文化事業の応募  
方法などをご案内します。

### 「しがアートコラボレーション事業」ってなに？

地域とアートをつなぎ、だれもがわくわくするような滋養をめざして  
BiWACC と一緒に行う事業企画を募集しています。

募集要項はこちら



対象▶芸術文化活動者など | 事業内容▶滋賀県内で広く一般に公開される芸術文化事業  
活動時期▶令和9年(2027年)5月1日(土)～令和10年(2028年)2月20日(日)まで  
財団負担金▶上限150万円 | 締切▶10月28日(水)17:00 必着

## 第2部

《1時間程度》

9月13日 日

### 誰に、どんなものが届くだろう？ マーケティングから学ぶ

マーケティングは、集客のためだけの手法ではなく、活動の目的を実現するための考え方です。  
届けたい相手を整理し、WebやSNS、広告、オフラインでの施策などを効果的に組み合わせながら、限られた予算でも実践できる広報の組み立て方や、分析方法などを学びます。



©Tomo Wakita

案内人▶大谷佑真  
(虎食み / 株式会社コネクトビビ)

専門分野 #マーケティング #演劇 #演技  
#公共空間・オルタナティブ  
スペースでの上演

図書館の野外ステージでの  
演劇を企画しています！



10月17日 土

### そこにいる“あなた”とともに 「違い」を楽しみ、一緒につくる

アートや表現活動には、それぞれが抱えている「言葉にならないもの」への想像力を育み「違い」や「わからなさ」  
も含め、肯定しあうことのできるような力があります。今回は、障がい者や子どもたち、外国人と一緒につくる活動に  
取り組むお二人をゲストに招き、「違い」を楽しみながら、同じ時間をわけ合って創作するヒントを考えます。



案内人▶柳田安代  
(MEET BY CHANCE 代表)

専門分野

#多文化共生 #国際交流  
#ことば #居場所づくり

英語学習×オペラ鑑賞の  
教育型アートプログラムに  
取り組んでいます！



案内人▶山口有子  
(和太鼓は世界をつなぐ滋賀夢プロジェクト /  
NPO 法人子育て研究会)

専門分野

#和太鼓 #笑顔と元気  
#様々な違いを超えて

年齢・性別・障害など、様々な  
違いを越えたメンバーでの和太鼓  
パフォーマンスに取り組んでいます！



## 第3部

### 談話会

そのまま会場でお茶を飲みながらお話いただけます。途中、全体での自己紹介  
タイムをもうけます。普段のご活動についてお知らせしたいチラシなどがあれば  
お配りいただくこともできます。

イラストレーション：嵯崎萌々恵 | デザイン：脇田友(スピカ)

